



The Records that you have been waiting to Hear

**Now Ready**

**Hear**

Prabhat's **"GOPAL KRISHNA"**

Recorded on **YOUNG INDIA RECORDS**

(Special Red Colour Labels with the Artistes Photos.)



**Hear :**

SHANTA APTE  
RAM MARATHE  
PARSHURAM



The singing Trio of  
Prabhat on our  
"YOUNG INDIA"



**HEAR**

OCTOBER RELEASE

**HEAR**

Shahir G. D. Dixit  
Netaji Palkar Powda  
No. D.A. 5469 & 5470



Kanta Kumari  
No. D. A. 5472

For Clear Reproduction Emotional Tunes and Sonorous Music, insist on YOUNG INDIA RECORDS

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING, CO., LTD.

Telephone No. 25181

110 MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

FACTORY AT WADALA

Film India- October -1938



BAI ANJANI BAI  
KALGUTKAR

**Bai Anjani Bai Kalgutkar** who has delighted  
Rajas and Maharajas, Eminent Clubs and  
Social Gatherings by her sweet voice now  
sings sweet songs on **'YOUNG INDIA'**

**T. M. 8367**

**"DU DU DHAVAT YE"**

**"KUTHE VAJAVI KANHA GE"**



**FEBRUARY  
RELEASE**



*Also hear :*

Raghunath Bua's hymns of Bholenath

Prasadik Balmitra Bhajan Association

Now Ready on **D.A. 5918**

**" AVADIN PAHIN JE JURI "**

**" KA CHHALITA SHRI HARI "**

*For Full Particulars & Catalogues apply to:—*

**THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.**

Telegrams: "TANSEN"  
Telephone No. 25181

110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at  
**WADALA (BOMBAY.)**

**Film India-Feb. -1940**

सीमोलंघन  
नाटिका

ऑक्टोवर



ऑक्टोवर

डी. ए. नं. ५२६०

ऐतिहासिक व

सामाजिक

१९३७

द स र रि ली ज

यं  
ग  
इं  
डि  
या

स्वरस्वामिनी कृष्णाबाई हुकेरी

[ शुभमंगल गमै  
बोल मधु एक वेळ ]

एम्. एम्. ७१२७

कुमारी

इंदुमती आणि पार्टी

[ झिम्मा खेळू या (झिम्मा)  
घ्यावो घ्यावो (भाजीवाले) ]

डी. ए. नं. ५२४४

प्रो. वामनराव सडोलीकर

[ घे करीं वांसरी गोपाला  
वंचित अशी ग कलिका ]

डी. ए. नं. ५२५३

डॉ. डी. एस्. पाटणकर

[ बोल बोल का रुसवा  
हृदयी या माझिया ]

डी. ए. ५२४८

ऐ  
का

ऐ  
का

धीरे गाडी हांकरे धी

रे

गा  
डी

हां  
क

रे

तुमचा

आवडता

अभंग

श्री. वालावलकर

डी. ए. ५२५४

रे

गा  
डी

हां  
क

रे

वाजंत्री  
रेकॉर्ड

श्री.

ए. बी.

देवळणकर

सनई } भैरव  
दुर्गा

डी. ए. ५२४२

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि.

फोन नं. २५१८१

११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई

*Do You Know Who Is This Girl?*

**SHE IS**  
**'MAZI LADKI'**  
**OR**  
**"MY BELOVED"**

*Saraswati Cinetone offers something unique in their new social.*

*Directed by : R. G. TORNEY*

*Music by: PROF. V. PATWARDHAN*

*Featuring : Jayshree, Ratnamala,  
Pandit, Dinkar Kamana.*

---

*Bookings thru:*

**KAPURCHAND Ltd., BOMBAY 4.**





जानपारा माहिन्याताल रेकार्डिस

# “यंग इंडिया”



वत्सलाबाई कुमठेकर

शरणाबाई पैंगणकर

T.M. { मज लोटिलें अनां कां  
८३०८ { कैसा रुचला अबोला

D. A. { अभागी जिवा  
५१२९ { उगिच का भुलविला

## “१ ली तारीख”

महिन्याची १ ली तारीख म्हणजे पगाराचा दिवस !  
अर्थात्, तो दिवस आनंदाचा नाही काय ? पण खरें  
पाहतां त्याच्याइतका दुःखाचा दिवस महिन्याच्या ३०  
दिवसांत दुसरा कोणताही नसेल !! खोटें वाटत असेल,  
तर “१ ली तारीख” हा रेकॉर्ड ऐका.

D. A. { “१ ली तारीख”  
५१३० { (भाग १ व २)

नकलाकार पंडित  
केशर वाडकर

गेल्या महिन्यांतील संग्रही ठेवण्यासारखे रेकॉर्ड्स

ज्योत्स्ना भोळे T.M. ८३०५ बाई लक्ष्मीबाई T.M. ८३०३  
इंदिरा वाडकर T.M. ८३०६ वत्सला कुमठेकर T.M. ८३०४

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

# *The most Popular Folklore Song on the Radio :*



Mrs. JYOTSNA BHOLE

All along you have heard many folklore Songs from "**Jyotsna Bhole**", but when you hear DIN MAVALLA, you will admit, that it is the best of all.

on T.M. 8366

{ DIN MAVALLA

{ HOSHIL TOOZARIMAZA

“दिन मावळला....”

You have Seen and enjoyed ADMI—  
now hear and enjoy its Records  
ON YOUNG INDIA  
THRILLS FOR YOUR EARS!

Hear the Songs of "Daughter of India" on **YOUNG INDIA**

*For Full Particulars & Catalogues apply to:—*

**THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.**

Telegrams: "TANSEN"

Telephone No. 25181

110, MEADOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at

WADALA (BOMBAY.)

Master Dinkar Kamanna, the famous Screen Comedian, now makes his Debut-

on Young India Records

Hear him on **D. A. 6031**=====

“ दोन वायकाचा दादला ”

a Song that will make your Sides split with Laughter

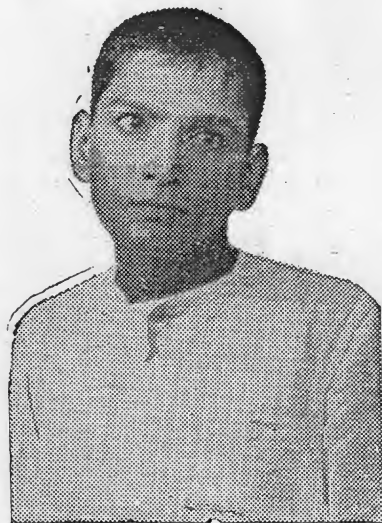
AND

Hear Vatsala Kumthekar, who sings melodious songs in  
“WOMAN” Sing two beautiful Marathi Bhajans on

**D. A. 6030**

“ कुणि जा हो धुंडुनि आणा ”

“ ये धांवत ना श्रीहरी ”



**DINKAR KAMANNA**

Also Film Hits Of  
**DNYANESHWAR  
SOUBHAGYA  
MADARI MOHAN**



===== **JULY-RELEASE** =====

● ————— For Full Particulars & Catalogues etc:— ●

**THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.**

Telegrams: "TANSEN"  
Telephone No. 25181 ◆

110, MEADOWS STREET, FORT, BOMBAY

◆ Factory at  
**WADALA (BOMBAY.)**



Mrs. Jyotsna Bhole

HEAR THE LATEST

# "YOUNG INDIA" RECORDS



★ 8360

Mrs. Jyotsna Bhole on  
"NACHATI OTHAVARI" (Bhavgit)  
"SHIRI GHAGHAR PAZARTE" (,, )

★ 5702

Master Dattubuwa of (Bassein) on  
"TRILOKYACHA RAJA"  
"NAM HAI NAGRI VAIKUNTH"

★ 5703

Balabai and Party on  
"GAVACHA PATIL" Part I  
" " " Part II

AND

HEAR:- Bai Indirabai Wadkar on T. M 8361

For Full Particulars Catalogues etc:—

AUGUST

RELEASE

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANSEN"  
Telephone No. 25181

110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at  
WADALA (BOMBAY)





J  
U  
N  
E

RELEASE

*The Stars are twinkling In the Heaven  
The Moon is fading from the Sky  
and what are the Lovers Singing?*

★ *Do Not Fail To Hear*

**D. A. 5649**

"CHANDRA CHALALA GHARA"

Sung by: Vasant Desai & Miss Belwalkar  
*and*

"KUTHUWARI TUJA WINA RAHOO"

Sung by: Mr. Suresh and Miss Belwalkar

*The most popular duets on "YOUNG INDIA RECORDS"*

**D. A. 5650**

"TU RAJA MI RANI"

"NAKO GADE GHEWOOHI"

Sung by: Miss Sumati Pandit



Mr. Vasant Desai



Miss Belwalkar

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANSEN"  
Telephone No. 23181

110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at  
WADALA (BOMBAY)



# Shri Krishna *Special for "Gokulashtami"*

RELEASE

TWO AUDIBLE RECORDS ON  
THE LIFE OF LORD KRISHNA



## "Maza Kannhya"

D. A. 5752 { Bai Balabai and Jayshree  
Part I  
Part II

## Two Bhajans Sung

D. A. 5755 { by Miss Snehlata Pradhan  
"Ab Jago Krishna"  
"Mohanse Kahe Preet"

## "Krishna Janma"

D. A. 5789 { Young India Party  
"Krishna Janma"  
"Krishna Leela"

## Special for "Ganeshotsava"

Sambhaji Maharajancha Powada

Sung by Shahir Dixit

D. A. 5748-49-50

## Very Soon Hear! Very Soon

The Records of the "Hindi" &  
"Marathi" Songs of Prabhat's  
"Life's for Living" or "Admi"

For full Particulars & Catalogues apply to:

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANEN"  
Telephone No. 25181

110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at  
WADALA (BOMBAY)

THE SWEET SIREN OF THE  
INDIAN SCREEN SINGS ON  
YOUNG INDIA



INDIRA WADKAR

T. M. 8375

"Tun Lavoo Nako Maj Chhand"

"Nayni Tav Khele Pratima"

**DUET OF**

Master Krishna Rao  
and

Sitara Begum (Cawnpore)

**D. A. 6081**

DHOBIYA RE DHOBIYA.....

BUDHWA BHATAR.....

**SEPTEMBER  
RELEASE**



FILM SONGS OF:—

PRAKASH'S

**NARSI BHAGAT**

ADVANCE FILM'S  
**BHOLI LUTARAN**  
AND PRABHAT'S  
**DNYANESHWAR**

*For Full Particulars & Catalogues etc:—*

**THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.**

Telegrams: "TANSEN"  
Telephone No. 25181

110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at  
WADALA (BOMBAY.)



# યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્સ

સપ્ટેમ્બર રીલીઝમાં શું જોશો ?

પ્રભાત ફીલ્મ કંપનીના

**ગોપાલ કૃષ્ણ**

ચિત્રની ત્રિપુટી

શાન્તા આપ્ટે... રામ મરાઠે

અને

પરશુરામના ગાયનોની

લાલ રંગની

એમ. પી. પપ્પ થી પપ્પ

અને

એમ. પી. પપ્પ નંબરની રેકર્ડ્ઝ

બહાર પડી ચુકેલ હોઈ સત્વરે

સાંભળજો...

ઉપરાંત

તમારી માનીતી રેકર્ડ્ઝ

**ભાઈ ખીજ**

લાખ લાખ વંદન

હોળી પુજન અને રામ જન્મ

સત્વરે વસાવો

... ઉપરાંત ...

મનોહર કપુર, અખટલ ખલીક, અવનરી વગેરેની હિંદી ઉર્દુ રેકર્ડ્ઝ સાંભળો...

બાઈ અમૃતબાઈ (ભાઈર ભજન મંડળ) ના ના રાસડા, ભજનો, પ્રભાતાયા લગ્નગીતો...

... ઉપરાંત ...

રંગભૂમીની પ્રખ્યાત અભિનેત્રી બાઈ કમલાબાઈ (કણ્ઠાટકી) તમોને મુઘ્ય બનાવે તેવ ગાયનોની રેકર્ડ્ઝ ટુંક સમયમાં રજુ કરવામાં આવશે. ... જી ...

સચિત્ર કેટલોગ માટે અમારા ઓથોરાઇઝડ ડીલર્સને મળો અથવા લખો: -

**ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લીમીટેડ**

૧૧૦, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૧.

કુમારી ગુણીયત દેશાઈ અને પાર્ટી  
ડી. એમ. | જોતી જોતી હું તો વાટકી-ગરબો  
૮૩૪૦ | ઝાંઝરના ઝમઝમ ધુધરા વાગે

**ધી યંગ ઇન્ડિયા પાર્ટી**

ડી. એ. | રેડીયો બારસ લાગ ૧  
૫૪૭૧ | " " લાગ ૨

**મા. અવિનાશ વ્યાસ**

ડી. એ. | કહી દે કહી દે હીલની દેવી  
૫૪૬૭ | મુજને કદિ ન ભુલશે

**ધી યંગ ઇન્ડિયા પાર્ટી**

ડી. એ. | સહન શું લણુનારાઓકરે. ભા. ૧  
૫૪૬૬ | " " ભા. ૨

**પંડીત રતન પીયા અને મીસ મીરાં**

ડી. એ. | ઇસ ઢંગસે મનકો... ડ્યુઓટ  
૫૪૫૪ | હુનીયા | મેં પડ હમને

**વિદ્યા દેવી**

ડી. એ. | કહો સહેલી કહો સહેલી  
૫૪૫૫ | છાઈ બસંત છાઈ

**ખી. એમ. દેવલંકર**

ડી. એ. | સરણાઈ... લલીત  
૫૪૬૮ | " " કેદાર

**નૈન લામ્બાના પર્ણપણપર્ણ**

નીમી તે

મા. દીનાનાથ (સુરત)

વિજયલલિતમુરીશ્વરજીએ રચેલા

જુલણા જુલાવે માતા ત્રિશલા

અને

લગાદે તું નૈયાકો મુક્તિ કિનારે

ડી. એ. ૫૪૪૮ રેકડ પર રજુ કરે છે

October 1937

सिमोलुंघन  
नाटिका  
डी. ए. नं. ५२६०

ऑक्टोबर

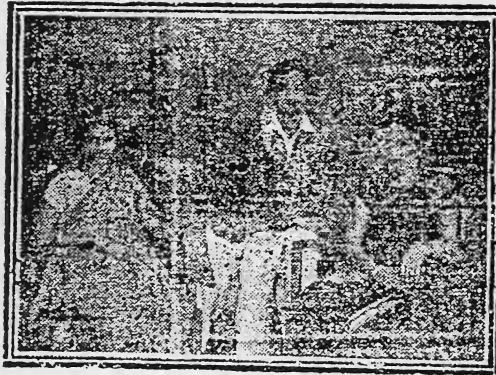


१९३७

खा स द स ज्या नि मि त्त

एका ! "दसरा रिलाज" एका !  
नाटिका ] सि मो लुं घ न [ नाटिका

ऐ  
ति  
हा  
सि  
क  
दसरा



सा  
मा  
जि  
क  
सिमो-  
लुंघन

आपण ज्याच्या कारितां चातकासारखे वाट पहात होतां  
तो आपला आवडतो

—०— अ भं ग —०—

एका ! ] धीरे गाडी हांकरे [ एका !

डी. ए. नं. ५२५४

स्वरस्वामिनी कृष्णाबाई हुकेरी  
एम्. एम्. } शुभ मंगल काल गमे  
७१२७ } बोल मधु एक बोल

कु. इंदुमती आणि पार्टी  
डी. ए. } झिम्मा खेळु या ( झिम्मा )  
५२४४ } घ्यावो घ्यावो (भाजीवाली)

प्रो. वामनराव सडोलीकर  
डी. ए. } बिकरी वासरी गोपाला  
५२५३ } वंचित अशी ग कलिका

डॉ. जी. एस. पाटणकर  
डी. ए. } बोल बोल का रसवा  
५२४८ } हृदयी या माझीया

वाजंत्री रेकॉर्ड } डी. ए. सनई भैरव  
श्री. वी. ए. देवळणकर } ५२४२ दुर्गा  
धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि.  
फोन नं. २५१८१ ११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई

देविकाराणी  
सावित्री

वाँवे टॉकीज लि० ची  
सुंदर कलाकृति

अशोककुमार  
सत्यवान

सावित्रीतील गाण्यांवर  
मुंबईकर बेहद खूप

६ वा  
आठवडा



October 1937

सीमोलंघन  
नाटिका

ऑक्टोबर



ऑक्टोबर

डी. ए. नं. ५२६०

ऐतिहासिक व

सामाजिक

१९३७

खा स द स न्या नि मि त

दसरा रिलीज

‘धीरे गाडी हांक रे’ हा संत कबीराचा

आपला आ वडता

अभंग

श्री. वालावलकर

डी. ए. नं. ५२५४

ऐका

स्वर-  
स्वामिनी

कृष्णाबाई

हुकेरी

सुभ मंगळ गमे

बोल मधु एक वेळ

एम्. एम्. ७१२७

अवश्य

ऐ का

कुमारी

इंदुमती आणि पार्टी

झिम्मा खेलें या (झिम्मा)

घ्याहो घ्याहो (भाजीवाली)

डी. ए. ५२४४

जरूर ऐका.

डी

हां

क

प्रो.

वामनराव सडोलीकर

घे करीं वांस्ती गोपाला

वंचित अशी ग कलिका

डी. ए. नं. ५२५३

डॉ. पाटणकर

बोल बोल का रुखा

हृदयीं या माझ्या

डी. ए. ५२४८

श्री. देवळणकर

सनई

डी. ए. ५२४२

भैरव

दुर्गा

ऐ

का

ऐ

का

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि.

फोन नं. २५१८१ ११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई



दिवाळी रिलीज

॥ दिवाळि दिवाळि दीपवाळी ॥

॥ खाऊं पिऊं तिन्ही त्रिकाळीं ॥



डी. ए. ५२८३

अभ्यंगस्नान-भाऊबीज

रु. १-८-०

सौ. रतन शिरोडकर, कु. सीता जव्हेरी, मा. गुरुनाथ जव्हेरी.

दिवाळीच्या दिवसांतील आनंदाचें श्राव्यचित्र म्हणजेच **यंग इंडिया** चा हा दोन भागी नाटकेचा रेकॉर्ड होय.

यंग इंडिया पार्टी

जीवित सागर } डी. ए.  
संतति व संपत्ति } ५२६५

या रेकॉर्डमधील समुद्राच्या लाटांचे, नृत्याचे वगैरे पार्श्वसंगीत ऐकून तुम्ही थक व्हाल.

याशिवाय

श्रीमती लक्ष्मीबाई, श्री. वामनराव सडोलीकर, बाई गुलाबबाई

ची नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि. ११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

आयचा दसरा  
रिलीज

श्री. वालावलकर  
**धीरे गाडी हाकरे**

डी. ए. ५२५४

सोमोलुंघन

डी. ए. नं. ५२६०

छ. इंदुमती आणि पार्टी

‘सिम्ला खेळू या’

डी. ए. ५२४४

फोन नं. २५१८१

**यंग इंडिया  
रेकॉर्डम्**

November -1937

# यंग इंडिया



दिवाळी रिलीझ

यंग इंडिया पार्टी

नोव्हेंबर

अ  
भ्यं  
ग  
स्ना  
न



भा  
ऊ  
वी  
ज

डी. ए.  
१२८३

कु. सीता      मा. गुरुनाथ      सौ. रतन शिरोडकर  
दिवाळीच्या दिवसांतील आनंदाचें श्राव्यचित्र म्हणजेच हा दोनभागी  
नाटकेचा रेकॉर्ड होय.

यंग इंडिया पार्टी

श्री. कृष्णाबाई हुकरी

मा. यल्लापूरकर, कु. जयश्री

} जीवित सागर. } डी. ए.  
} संतति व संपत्ति. } ५२६५

या रेकॉर्डमधील समुद्रांच्या लाटांचे, नृत्यांचे वगैरे पावसगीत ऐकून तुम्ही थक व्हाल.

वाई लक्ष्मीबाई (यडोदे) (हिंदी)

टी.एम्. } वंसी का बजाना छोड दे  
८३२९ } प्रेम नगर मत जाना

श्री. वामनराव सडोलीकर (हिंदी)

डी. ए. } फुली बनराई बेल  
५२६३ } पार ना पायो नाद भेद को

व्ही. डी. जोगळेकर

डी. ए. } हिरवे हिरवेगार-कानविदे कृत  
५२८१ } रसवा कां धरिला.

वाई गुलाबबाई (विजापूर)

डी. ए. } मोहुनि मधु बोलि  
५२६४ } निशिदिनि यदुरायी

मा. यल्लापूरकर

डी. ए. } हा नकोच रसवा  
५२७९ } भुलवाया जगताला

श्री. वी. एन्. मेलेकट्टी (वाजेत्री रे.)

डी. ए. } सतार—(यमन)  
५२७१ } „ (जंगल)

थी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि.

फोन २५१८१.

११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

# यंग इंडिया



हे रेकॉर्ड्स संग्रही ठेवून आपली  
गृहशोभा बाढवा !

जोत्सना भोळे

T.M. { पहा गोकुळीं रंगल्या.  
८३०५ { लावुनिया माया.

T.M. { "आला खुपित समिंदर"  
८३१६ { "तू माझी अन् तुझा मीच"

इंदिरा वाडकर

T.M. { निशीदिनीं लाभो रामा.  
८३०६ { मन रंगलें प्रभो.

T.M. { हांसोनी नाचोनिया.  
८३१० { अजि साहं कशी.

वत्सला कुमठेकर

T.M. { मज लोटिलें अतां  
८३०८ { कैसा रुचला अवोला

वाई लक्ष्मीबाई (वडोदें)

T.M. { मिलादो सखी श्याम  
८३०३ { आयो वसंत सखीरी

खांसाहेब अमानत अली

T.M. { लेके खंजर  
८३०४ { आया तेरा मस्ताना

M.M. { गुरुबिन ज्ञान न  
७१०६ { नैनोमें वसे मुरारी

फिरोज दस्तुर

T.M. { बिजरमें धूम मचावत  
८३०१ { तू कोन रिझावन

T.M. { मधु वनमें हो लाला  
८३०९ { कलियन संग

D.A. 5144 { गोपलीला  
५१४४

D.A. 5130 { १ ली तारीख  
५१३०

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



# यंग इंडिया रेकॉर्ड्स एका.



डिसेंबर रिलीज १९३७

सौ. रतन शिरोडकर



दिवाळी, रिलीजमधील अभ्यंगस्नान-भाऊबीज या रेकॉर्डमध्य अल्प परिचय झालेल्या या गायिकेचा पहिला रेकॉर्ड तुम्हांला तल्लीन करील.

T.A.5307 } मोहवी प्रभुची माया...मिश्रभिमपलास  
टी. ए. ५३०७ } तुला रमविण्याला आलों...मिश्रमांड.

— या शिवाय —

श्री. कृष्णचंद्र टिपणीस

T.A.5303 } बांसरी.....बागेश्री  
टी. ए. ५३०३ } ,, मिश्रपहाडी

यंग इंडियाचे लोकप्रिय गायक व गायिका

श्रीमती लक्ष्मीबाई (बडोदे) सौ. ज्योत्स्ना भोले, बाई गुलाबबाई (विजापूर), बाई वत्सलाबाई, मा. दिनानाथ यांचे रेकॉर्ड एकावयाला तयार रहा. फॅक्टरी पत्तो:—

वडाळा, शिवरी क्रॉस रोड, मुंबई.

फोन नं. २५१८१

श्री इंदिरा वाडकर



ज्यांच्या “हांसोनि नाचोनिया” या रेकॉर्डने लोकांना वेडे केले त्यांचा हा नवीन रेकॉर्ड जरूर ऐका.

T.M.8331 } हा फुले अंबरीं फुलोरा...जयजयवंती  
टी.एम.८३३१ } हांस असा या जिवासी...बागेश्री.

श्री. महादेवराव वालावलकर

T.A.5309 } हकनक आयुष्य जाय.....भजन  
टी. ए. ५३०९ } घटका गेली पळे गेली.....भजन

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि.

११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

# य ग इंडिया



## जानेवारी रिलीज १९३८

पदवीधर खी-पुरुषांनी भाग घेतलेला ग्रामोफोन सुर्घातील  
मराठी नाटिकांचा पहिला रेकॉर्ड  
म क र सं कां त

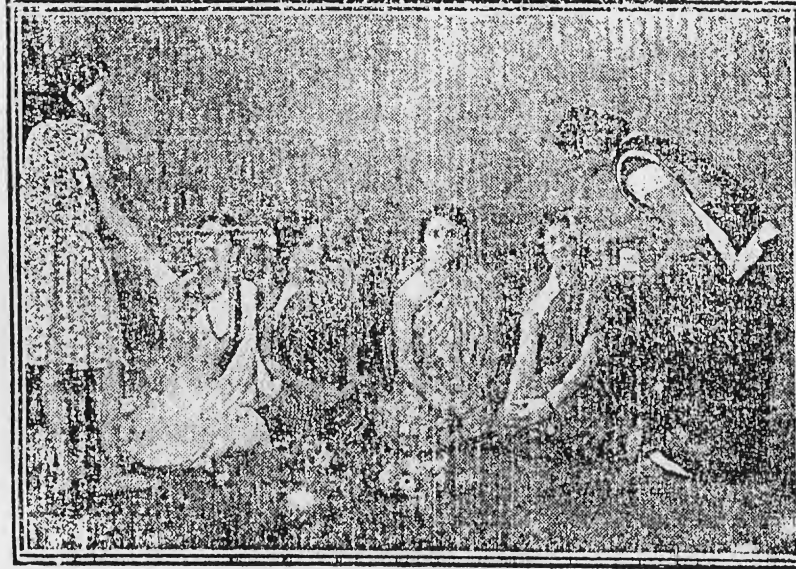
स्वस्तिक स्टार्स

कु. शकुंतला प्रधान, बी. ए.  
कु. केसर धाडकर  
कु. नलिनी जयवंत  
सौ. इंदिराबाई गांवकर  
कु. सुशिला संझगिरी  
कु. वेणू नारूरकर  
श्री. दत्त, बी. ए.  
श्री. प्रभाकर के. गुप्ते  
मा. राजाराम पंडेत.

[लेखक:-

प्रभाकर

ग. गुप्ते]



स्व  
स्ति  
क  
स्टा  
र्स

याशिवाय

मा. दिनानाथ

युवति मना दारुण  
सुरसुख खनि तं

एम. एम.  
७१३४

कु. सुमति पंडित

वसळा ग गात  
डोलवी तव बोल

डी. ए.  
५३२७

धावूराव बोरकर

हामोनियम मिश्र कौफी  
” खमाज

डी. ए.  
५३२८

Tele—TANSEN

+0+

स्वस्तिक स्टार्स

डी. ए. मकर संक्रांत भाग १ ला  
५३३६ ” ” २ रा

एकापेक्षां एक सरस नाटिकांचे रेकॉर्ड प्रसिद्ध करण्याचा मान  
यंग इंडियाने मिळविला आहे. या वेळीं प्रसिद्ध होत असलेल्या  
“मकर संक्रांत” नाटिकांत ‘स्वस्तिक स्टार्स’च्या नऊ कलावंतांनी  
भाग घेतला असून या नाटिकांतील उखाणे आणि भाऊवहिणींचे द्वंदगीत थोड्याच दिवसांत घरोघर  
ऐकू येऊ लागेल.

धि नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि. ११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट मुंबई.

फोन नं. २५१८१



# यंग इंडिया

वसंत ( मार्च ) रिलीज १९३८

जयश्री फिल्मसच्या

## नंदकुमार

बोलपटांतील मराठी व हिंदी गाण्यांचे रेकॉर्ड्स  
विक्रीस तयार आहेत.

जयश्री कामूलकर

डी. ए. { नीज कां नये  
५३५३ { राजस बाळा

नंदकुमारमधील राघेच्या  
कामाने मोहिनी घालणाऱ्या या  
बालगायिकेच्या अंगाई गीताचा  
रेकॉर्ड नंदकुमारमधील तिच्या  
रेकॉर्डबरोबरच संग्रही ठेवा.



## यंग इंडिया पार्टी

डी. ए. } होलिकोत्सव भाग १ ला  
५३५९ } " " २ रा  
हिंदूमधील होलिकोत्सव या सणावर आदर्श  
होणारी ही नाटिका घरच्या मंडळींच्या मनोरंज-  
नांन उत्कृष्ट भर घालील.

ग. द. दिक्षीत (शाहीर)

डी. ए. } आधुनिक सुधारणा भाग १ ला  
५३५४ } " " २ रा

आधुनिक सुधारणांवर कोरडे ओढणारे रेकॉर्ड  
आजपर्यंत पुष्कळ निघाले असतील पण शाहीर  
दिक्षितांचा हा पोवाड्याचा रेकॉर्ड त्या सर्व  
रेकॉर्डना मागे टाकील.

वि नॅशनल ग्रामोफोन  
रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

११० मेडोज स्ट्रीट,  
फोर्ट, मुंबई.



## सौ. ज्योत्सना भोळे

टी. एम्. ८३३४

क्षणभरी हंसुनि ये घरा  
कोमल माझे फूल जिवाचे

‘आला खुशीत समिंदर’ या  
आपल्या भावगीताने सर्वतोमुखी  
झालेल्या या गायिकेचा हा  
नवीन रेकॉर्ड जरूर खरेदी करा.



प्रभात फिल्म कं. च्या

## “गो पाल कृष्ण”

बोलपटांतील गाणी ‘यंग इंडिया’  
रेकॉर्डवर लवकरच एका.

# यंग इंडिया

वसंत ( मार्च ) रिलीज १९३८

जयश्री फिल्मच्या.

## नंद कुमार

मराठी बोलपटांतील गाण्यांचे  
रेकॉर्ड्स विक्रीस तयार आहेत.

जयश्री कामूलकर

M.P. { शाम डोले हा  
558 { किती लाचिशी झजला

दुर्गा खोटे

M.P. { कसा बाई माझा बाळ  
554 { बाळा घे, छकुल्या

## यंग इंडिया पार्टी

डी. ए. } होलिकोत्सव भाग १ ला  
५३५९ } " " २ रा

हिंदूमधील होलिकोत्सव या सणावर आदर्श  
होणारी ही नाटिका घरच्या मंडळींच्या मनोरंजनां  
नाम उत्कृष्ट भर घालील.

जयश्री कामूलकर

डी. ए. { नीज कां नये बाळा  
५३५३ { राजस बाळा

ग. द. दिक्षीत (शाहीर)

डी. ए. } आधुनिक सुधारणा भाग १ ला  
५३५४ } " " २ रा

वि नॅशनल ग्रामोफोन

रेकॉर्डिंग कं. लि.

११० गेडोज स्ट्रीट,  
फोर्ट, मुंबई.



## सौ. ज्योत्सना भोळे

टी. एम्. ८३३४

क्षणभरी हंसुनि ये घरा  
कोमल माझे फूल जिवाचे

'आला खुशीत समिंदर' या  
आपल्या भावगीताने सर्वतोमुखी  
झालेल्या या गायिकेचा हा  
नवीन रेकॉर्ड जरूर खरेदी करा.



प्रभात फिल्म कं. च्या

## "गो पाल कृष्ण"

बोलपटांतील गाणी 'यंग इंडिया'  
रेकॉर्डवर लवकरच एका.

# यंग इंडिया

वसंत ( मार्च ) रिलीज १९३८

जयश्री फिल्मसच्या

## नंद कुमार

मराठी बोलपटांतील गाण्यांचे  
रेकॉर्ड्स विक्रीस तयार आहेत.

जयश्री कामूलकर

M.P. { शाम डोले हा  
553 { किती लाविशी अजला

दुर्गा खोटे

M.P. { कसा वाई माझा वाळ  
554 { वाळा घे, छकुल्या

## यंग इंडिया पार्टी

डी. ए. } होलिकोत्सव भाग १ ला  
५३५९ } " " २ रा

हिंदूमधील होलिकोत्सव या सणावर आदर्श  
होणारी ही नाटिका घरच्या मंडळींच्या मनोरंज-  
नांत उकट भर घालील.

## जयश्री कामूलकर

डी. ए. { नीज कां नये वाळा  
५३५३ { राजस वाळा

## ग. द. दिक्षीत (शाहीर)

डी. ए. } आधुनिक सुधारणा भाग १ ला  
५३५४ } " " २ रा

‘ नामदेव ’ फिल्ममधील गाणीं यंग इंडिया  
रेकॉर्ड्सवर ऐका.

धि नॅशनल ग्रामोफोन

रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

११० मेडोज स्ट्रीट,  
फोर्ट, मुंबई.



## सौ. ज्योत्सना भोळे

टी. एम्. ८३३४

क्षणभरी हंसुनि ये घरा  
कोमल माझे फूल जिवाचे

‘ आला खुशीत समिंदर ’ या  
आपल्या भावगीताने सर्वतोमुखी  
झालेल्या या गायिकेचा हा  
नवीन रेकॉर्ड जरूर खरेदी करा.



प्रभात फिल्म कं. च्या

## “गो पा ल कृ ण्ण”

बोलपटांतील गाणीं ‘ यंग इंडिया ’  
रेकॉर्ड्सवर लवकरच ऐका.

March- 1938



# यंग इंडिया

खालील फिल्ममधील

हिंदी व मराठी

गाण्यांचे रेकॉर्ड विक्रीस  
तयार आहेत.

“नंद कुमार”

“नामदेव”



ग्रीष्म (एप्रिल) रिलीज १९३८

श्रीमती कृष्णाबाई हुकेरी

एम्. एम्. { आज राजिया  
७१३९ { या धांवल्या

सिता जव्हेरी आणि पार्थी

डी. ए. { चल झणों चल झणों { मराठी  
५३८२ { नटुनी सजुनी { गप्पा.

प्रभात फिल्म कंपनीच्या

“गो पाल कृष्ण”

बोलपटांतील गाणी ‘यंग इंडिया’ रेकॉर्डवर लवकरच ऐका.

५३७० } व्हायोलीन—श्री. वी. के. शास्त्री

वी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ० कंपनी लिमिटेड

टे. नं. २५१८१

११०, मेडोज स्ट्रीट मुंबई.



श्रीमती कृष्णाबाई हुकेरी

अवश्य ऐका

ग्रामोफोनसृष्टीतील

पाहिलाच रेकॉर्ड

“श्रीरामजन्म

भाग १-२

रेकॉर्ड नं डी. ए. ५३८०

स्वस्तिक स्टार

प्रभात

फिल्म कंपनीच्या

१९३८ ( एप्रिल )

ग्रीष्म



रिलीज

जयश्री

फिल्म कंपनीच्या



गो  
पा  
ल  
कृ  
ष्ण

अवश्य

....

एका !

“ श्रीरामजन्म ”

या गोड कथानकावरील

ग्रामोफोनसृष्टीतील पहिलाच रेकॉर्ड

भाग १-२

रेकॉर्ड नं. ५३८०

श्रीमती कृष्णाबाई हुकेरी

श्री. बी. के. शास्त्री

एम्. एम्. { अजि राजिवा  
७१३९ { या घांव ध्या

डी. ए. } व्हायोलिन  
५३७० }



श्रीमती कृष्णाबाई हुकेरी

सिता जव्हेरी  
आणि पार्टी

डी. ए.  
५३८२

चल झणीं चल झणीं  
नटुनी सजुनी

{ मराठी  
गवी.

वी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड वॉ० कंपनी लिमिटेड

टे. नं. २५१८१

११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.

नं  
द  
कु  
मा  
र

यं  
ग  
इं  
डि  
या

बोलपटांतील गाणीं

“ यंग इंडिया ”

रेकॉर्डवर लवकरच एका.

बोलपटांतील गाणीं

“ यंग इंडिया ”

रेकॉर्डवर एका.



ग्रीष्म (एप्रिल)



१९३८ रिलीज

\* गो पा ल कृ ण \*

“श्रीरामजन्म”

भाग १-२ रेकॉर्ड नं. ५३८०



\* गो पा ल कृ ण \*

\* नंदकुमार

\* नामदेव

या फिल्ममधील गाणी यंग इंडिया रेकॉर्डवर एका.

तुमच्या आवडत्या नाटिका

\* सीमोलुंघन

\* मकरसंक्रांत

\* पहिली तारीख

\* भाऊगीन

अवश्य एका.

श्री. कृष्णाबाई हुकेरी  
एम.एम. } अजि राजिवा  
७१३९ } या धांव घ्या  
सिता जव्हेरी आणि पार्टी  
डी. ए. { चल झर्णी चल झर्णी } मराठी गाणी.  
५३८२ { नडुनी सजुनी.

श्री. बी. के. शास्त्री { डी. ए. } द्वायोलोत  
५३७०  
या प्रभात बोलण्यांतील हिंदी, मराठी गाणी

यंग इंडिया रेकॉर्डवर एका.

यंग इंडिया

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ० कं. लिमिटेड. ११० मेडोझ स्ट्रीट, मुंबई.

April -1938

APRIL 1938

ग्रीष्म (एप्रिल)



१९३८

रिलीज

\* गो पाल कृष्ण \*

“ श्रीरामजन्म ”

भाग १-२

रेकॉर्ड नं. ५३८०

\* गो पाल कृष्ण \*

श्री. कृष्णाबाई हुकेरी  
एम.एम. } अजि राजिवा  
७१३९ } या धांव घ्या

सिता जव्हेरी आणि पाटी  
डी. ए. { चल झर्णी चल झर्णी } मराठी गरी.  
५३८२ { नटुनीं सजुनीं }

श्री. बी. के. शास्त्री { डी. ए. } व्हायोलीन  
५३७०

\* गो पाल कृष्ण \*



“ गोपालकृष्ण ”

\* नंदकुमार  
\* नामदेव  
या फिल्ममधील गाणी गंग इंडिया रेकॉर्डवर ऐका.  
तुमच्या आवडत्या नाटिका  
\* सीमोलुंघन  
\* मकरसंक्रांत  
\* पहिली तारीख  
अवश्य ऐका.

\* गो पाल कृष्ण \*

फिल्ममधील गाण्यांचे रेकॉर्ड्स लवकरच ऐका.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ० कं. लिमिटेड. ११० मेडोझ स्ट्रीट, मुंबई.

April -1938

गो  
पा  
ल  
कृ  
ष्ण



गो  
पा  
ल  
कृ  
ष्ण

यंग  
इंडिया

यंग  
इंडिया

## “गोपालकृष्ण”

या प्रभात बोलपटांतील हिंदी व मराठी गानां

यंग इंडिया  
रेकॉर्डिंग एका

१९३८

मे

अ  
क्ष  
य  
रि  
ली  
ज

श्री. महादेवराव बालावलकर

डी. ए. { असा घरी छंद  
५३८६ { कन्या सासऱ्यासी जाई

मा. दिनानाथ (सांगली)

एम. एम. { सुहास्य तुझे  
७१४० { मधु मिलना तथा

अ  
क्ष  
य  
रि  
ली  
ज

श्री. व्ही. बी. शिर्के

डी. ए. { कोवळा लालिमा  
५३९३ { यदुवराही दोना

मा. मनोहर कदम

डी. ए. { विचित्र शील  
५३९२ { ”

## “तुमचे आवडते गायक व गायिका”

श्री. लक्ष्मीबाई, श्री. इंदिरा वाडकर, सौ. जोत्सना भोळे,  
मा. दिनानाथ, श्री. बालावलकर वगैरे यांचे  
रेकॉर्डिंग्स जखर एका.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.





प्र  
भा  
त  
फ़िल्म  
कं.



गो  
पा  
ल  
कृ  
ष्ण

यं  
ग  
इं  
डि  
या

## “गोपालकृष्ण”

हिंदी बोलपटांतील गाण्याचे रेकॉर्ड्स.

मे

शांता आपटे.

१९३८

एम्. पी. } त्रास ये प्रीतिका  
५५५ } मोदमयी ये कपिला  
एम्. पी. } सर सर सरवत  
५५६ } बचपनका याद आया

शांता आपटे व राम मराठे

एम्. पी. } कान्हा सक्को मोहे  
५५८ } गुंजरीया दे दधिदान

अ  
क्ष  
य  
रि  
ली  
ज

राम मराठे

मा. परशराम

एम्. पी. } तू मेरी मैय्या  
५५७ } निर्धनका तू है धन

एम्. पी. } तुम ब्रजके दुलारे  
५५९ } रत्नों जैसी गऊवें

या महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले आमचे गायक श्री. वालावलकर,  
मा. दीनानाथ (सांगली) श्री. शिर्के यांचे रेकॉर्ड्स आजच एका.

## धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.

टे. नं. २५१८१







## “गोपालकृष्ण”

या प्रभातच्या हिन्दी व मराठी  
बोलपटांतील रेकॉर्ड्स आमच्या  
डिलर्सकडे आजच एका.

### हिन्दी

- |              |   |                   |
|--------------|---|-------------------|
| एम्. पी. ५५५ | } | ग्रास ये प्रीतिका |
|              |   | मोदमयी ये कपीला   |
| एम्. पी. ५५६ | } | सर सर सरवत        |
|              |   | वचपवनका याद आया   |
| एम्. पी. ५५७ | } | तू मेरी मैया      |
|              |   | निर्धनका तू है धन |
| एम्. पी. ५५८ | } | कान्हा सबको मोहे  |
|              |   | गुजरीया दे दधिदान |
| एम्. पी. ५५९ | } | तुम ब्रजको दुलारे |
|              |   | रत्नों जैसी गऊवें |

### मराठी

- |              |   |                     |
|--------------|---|---------------------|
| एम्. पी. ५६० | } | वेष्ट रे सोनुल्या   |
|              |   | भाग्यवती ही कपिला   |
| एम्. पी. ५६१ | } | झर झर झर धार झरे    |
|              |   | शिधुपण वरवें        |
| एम्. पी. ५६२ | } | गुणशीला तू अनुला    |
|              |   | तुझाच छकुला         |
| एम्. पी. ५६३ | } | वंदित राधा वाला     |
|              |   | गोठणी मे            |
| एम्. पी. ५६४ | } | उमगायाची न्हाई कुना |
|              |   | रत्नावानी गाई छान   |

“गोपालकृष्ण”तील पुढील रेकॉर्ड्स लवकरच बाहेर पडतील.

- |              |   |                 |
|--------------|---|-----------------|
| एम्. पी. ५६५ | } | माता गऊं हमारी  |
|              |   | नाचत झुमत जाये  |
| एम्. पी. ५६६ | } | हांसत नाचत जाऊं |
|              |   | तू माझी जगाची   |

“यंग इंडिया”च्या जून रिलीजमधील

सौ. ज्योत्स्ना भोळे

यांच्या भावगीताची रेकॉर्ड्स अवश्य-एका.

टी. एम्. ८३३९ } एकलेपणाची आग.  
                  } तू बोलल्याविना.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.

टेल. नं. २५१८१



यं  
ग  
इं  
डि  
या



जू  
न  
रि  
ली  
ज

## “गोपालकृष्ण”

या प्रभातच्या हिंदी व मराठी बोलण्यातील रेकॉर्ड्स आमच्या  
डिलर्सकडे आजच ऐका.

“लक्षांत ठेवा”



प्रभात गोपालकृष्ण रेकॉर्ड्स  
लाल रंगाच्या आहेत.

सौ. जोत्सना भोळे

टी एम् } एकले पगाची आग  
८३३९ } तू बोलल्याविना

मा. गोविंदराव येलापुरकर

डी ए } अनुदिनि छंद मला  
५४०४ } रमणा करणा

शाहीर ग. व. दिक्षीत

डी ए } हिंदुस्तानची सयःस्थिती  
५४०३ } भाग १-२

श्री. वी. एन. बेलीकट्टी

डी ए } सतार  
५४०६ } ”

“गोपालकृष्णा”तील पुढील रेकॉर्ड्स

लवकरच ऐका.

एम्. पी. } माता गऊ हमारी  
५६५ } नाचत झुमत जावे

एम्. पी. } हांसत नाचत जाऊं  
५६६ } तू माऊली जगाची

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

ट्रे. नं. २५१८१ June -1938 ११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.

June -1938



# प्रभात

## “गोपालकृष्ण”

### रेकॉर्ड्स

रंगानें लाल व आर्टिस्ट फोटोसह  
आहेत.

“गोपालकृष्णां”तील

पुढील रेकॉर्ड्स लवकरच ऐका.

एम् पी. } माता गऊं हमारी  
५६५ } नाचत झुमत जाये

एम् पी. } हांसत नाचत जाऊं  
५६६ } तू माऊली जगाची

\*

१९३८

## जून रिलीज

शाहीर ग. द. दिक्षीत

डी ए } हिंदुस्तानची सद्यःस्थिती  
५४०३ } भाग १-२

सौ. जोत्सना भोळे

टी एम् } एकलेण्याची आग ... भावगीत  
८३३९ } तू बोलल्याविना ”

ऐका !

## “जुलै रिलीज”

ऐका !!

श्रीमती लक्ष्मीबाई (बडोदा)

टी एम्. } वसला हरि कां उगा  
८३१९ } आवरी मोहन पिचकारी.

## धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ.कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट,

मुंबई.



ट्रे. नं. २५१८१



# प्र भा त

## 'गोपालकृष्ण'

### रेकॉर्ड्स

रंगानें लाल व आर्टिस्ट  
फोटोसह आहेत.



## आमच्या नाविन्यपूर्ण जुलै रिलीजमध्ये काय ऐकाल ?

—:०:—

आपण मोठ्या उत्सुकतेने ज्या रेकॉर्ड्सची वाट पहात होता  
त्या "गोपालकृष्ण"मधील

शांता आपटे, राम मराठे आणि परशुराम या त्रैमूर्तीनी

एकत्र गाविलेली हिंदी व मराठी रेकॉर्ड्स

एम्.पी. } माता गऊं हमारी	४	एम्.पी. } हांसत नाचत जाऊं
५६५ } नाचत झुमत जाये		५६६ } तू माऊली जगाची

कान्ताकुमारी, अनुसुया चौधरी व मोहनतारा तळपदे

डी. ए. } छंद छंद हा जीवा
५४२६ } गुंफी वाळा या घननीळा

श्रीमती लक्ष्मीबाई (बडोदा)

टी. एम्. } रुसला हरि कां उगा
८३१९ } आवरी मोहन चिचकारी.

प्रो. श्रीराम हरी मराठे

डी. ए. } सरोद—सारंग
५४२५ } ,, —भिमपलास

## धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.



टे. नं. २५६८१

११०, मेडोज स्ट्रीट,

मुंबई.



● प्रभात 'गोपालकृष्ण' यंग इंडिया-  
रेकॉर्ड्स रंगानें लाल व आर्टिस्ट फोटोसह  
आहेत.

● आपण मोठ्या उत्सुकतेने ज्या रेकॉर्ड्सची  
वाट पहात होता त्या 'गोपालकृष्ण'

मधील:—

शान्ता आपटे

राम मराठे

परशुराम

या त्रैमूर्तीनीं फक्त गायिलेली हिंदी  
व मराठी रेकॉर्ड्स जरूर ऐका.



जुलै रिलीज.

स्पष्ट शब्दोच्चार, भावनात्मक स्वरयोजना  
व स्वस्माधुर्याची कमाल ऐकाव्याची  
असेल तर:—

श्रीमती लक्ष्मीबाई (बडोदा)

टी. एम्. } रुसबा हरि कां उगा  
८३१९ } आपली मोहम पिचकारी.

कान्ताकुमारी  
अनुसूया चौधरी  
मोहनतारा तळपदे  
डी. ए. } छंद छंद हा जीवा  
५४२९ } गुप्ती बाळा या घननीळा

प्रो. श्रीराम हरी मराठे  
डी. ए. } शरोद .  
५४२५ } "

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

टे. नं. २५१८१

११०, मेजेन स्ट्रीट, मुंबई.

● प्रभात 'गोपालकृष्ण' थंग इंडिया-  
रेकॉर्डस् रंगानें लाल व आर्टिस्ट फोटोसह  
आहेत.

● आपण मोठ्या उत्सुकतेने ज्या रेकॉर्डस्ची  
वाट पहात होता त्या 'गोपालकृष्ण'.

मधील:—

यं  
ग  
इं  
डि  
या

शान्ता आपटे  
राम मराठे  
परशुराम

या त्रैभूतानीं एकत्र गाविलेली हिंदी  
व मराठी रेकॉर्डस् जरूर ऐका.



जुलै रिलीज.

स्पष्ट वृद्धोच्चार, भावनात्मक स्वरयोजना  
व त्वरमाधुर्याची कमाल ऐकावयाची  
असेल तर:—

श्रीमती लक्ष्मीबाई (वडोदा)

टी. एन्. } रुसला हरि कां उगा  
८३१९ } आवरी मोहन पिचकारी.

कान्ताकुमारी

अनुसूया चौधरी

मोहनतारा तळपदे

डी. ए. } छंद छंद हा जंवा

५४२९ } गुंफे बाळा या वननीळा

प्रो. श्रीराम हरी मराठे

डी. ए. } सरोद

५४२९ } „

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

टे. नं. २५१८१

११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.

July -1938

जुलै

१९३८

रिलीज.

याला म्हणावं रेकॉर्ड—असे उद्गार “गोपालकृष्ण” यंग इंडिया रेकॉर्ड पाहणाऱांच्या तोंडून आपोआप बाहेर पडतात.

लक्षांत

ठेवा

प्रभात

गोपालकृष्ण रेकॉर्ड रंगानें लाल व आर्टिस्ट फोटोसह आहेत.



-शान्ता आपटे

-राम मराठे

-परशुराम

या त्रैमूर्तीनीं गाइलेलें प्रत्येक-गायन तुमच्या जिव्हेवर नाचत राहील.

यंग  
ग  
इं  
डि  
या

श्रीमती लक्ष्मीबाई (वडोदा)

टी. एम. १ कसळा हरि कां उगा  
८३१९ } आवरी मोहन चिपकारी.

—:0:—

कान्ताकुमारी, अनुसया व मोहनतारा

डी. ए. १ छंद छंद हा जीवा  
५४२९ } गुंफी बाळा या घननीळा

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड

मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई. १



July - 1938



बाँवे थिपट्यांत ती येत आहे !  
ती कोण ?

# निशीकांतची नवरी

अनंत काणेकरकृत नवीन नाटिका  
'ड्रॅमॅटिक युनिअन'चा पहिला खेळ.  
तारखेकडे लक्ष ठेवा !

श्रीकृष्ण ऑगस्ट रिलीज.



१९३८ "प्रभात"

खास श्रीकृष्णजयंती

निमित्त

गोड संगीतानें सजलेली

गोड नाटिका

" श्री कृष्णाष्टमी "

डी. ए. :—५२२३

अभंग

गोपाल कृष्ण राधा कृष्ण

डी. ए. :—५२२९

आणि

" गोपलीला "

डी. ए. :—५१४४

अवश्य ऐका.

" गोपालकृष्ण "

बोलपटातील

—शान्ता आपटे

—राम मराठे

—परशुराम



या त्रयमूर्तींनीं गावलेली  
हिंदी व मराठी गाणीं  
यंग इंडिया रेकॉर्डवर ऐका

बलवंत संगीत मंडळीतील सुप्रसिद्ध नट

श्री. गणपतराव मोहिते

डी. ए. } नयनांत तुझ्या कां  
५४४४ } विफला कां चिंता

अवश्य

नाटिका

ऐका

" वसंत उत्सव "

डी. ए. :—५४२८

" यंग इंडिया ऑर्केस्ट्रा "

डी. ए. :—५४३३





# सप्टेंबर रिलीज

अवश्य "१९३८" ऐका.

डि. ए. } जनी दैसली न्हायाला  
५४७२ } सांगड बांधोरे

कान्ताकुमारी यांनी म्हटलेला  
संत जनावाईचा अभंग  
तुमचे मन रिझवील.

## "गणेशोत्सवासाठी"

शाहिर दिक्षीत  
यांनी

स्फूर्तिदायक व चित्ताकर्षक  
म्हटलेला

## "वीर नेताजी पालकर"

चार भागी पोवाडा

यंग इंडिया रेकॉर्डवर जरूर ऐका.

डि. ए. ५४६९ } पोवाडा भा. १-२  
डि. ए. ५४७० } ,, ,, ३-४

—0—

डि. ए. ५२३६ : श्रीगजाननाची आरती

वी. एम्. देवळणकर

डि. ए. ५४६८ : सणई



शाहिर दिक्षित

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड  
मॅ. कं. लि.

११० मेडोज् स्ट्रीट, मुंबई



यंग  
इंडिया रेकॉर्ड्स  
शंभर टक्के  
स्वदेशी आहेत

ऑक्टोबर १९३८  
Diwali - October - 1938

दिवाळी रिलीज



आपल्या संगीत कलेने मोहून टाकणाऱ्या खांसाहेब  
अबदुल करीम खां यांच्या शिष्य वाई रोशनआरा  
वेगळ्या यांचा रेकॉर्ड अवश्य ऐका.

डि. एम्. ८३३२ } "जमुनाके तीर" मैत्री  
"बे गुन गुन गा" तोडी

मिस रोशनआरा वेगम



श्री. महादेवराव वालावलकर

डि. ए. ५४१६ } आवडे हे रूप.....अमंग  
नाम तुझे नारायणा "

मिस सुविरा देवी यांच्या गायनांत संगीताची खरी  
मोज असल्यामुळे त्यांचा हा नवीन रेकॉर्ड जरूर ऐका.

डि. ए. ५५०० } "आवरी तूं यशोदा माई"  
"शाम हांसि ना"

अवश्य "नाटिका" ऐका.

मिस सुविरा देवी

"समाज सुधारणा ?" डि. ए. नं. ५४२२

"प्रभात"

गोपालकृष्ण बोलपटांतील हिंदी व मराठी  
गाणी यंग इंडिया रेकॉर्डवर ऐकी.



यो नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड  
मॅ. कं. लि.

[ डे. नं २५१८१ ]

११० मेडोर्ज स्ट्रीट, मुंबई १.



“प्रभात”  
‘गोपालकृष्ण’

बोलपटांतील

हिंदी

व

मराठी

गाणीं

यंग इंडिया

रेकॉर्डवर

आजच ऐका.



रोशनआरा वेगम

सप्टेंबर रिलीज

ऐका! “१९३८” ऐका!

राष्ट्रशाहिर दिक्षीत  
यांनीं

स्फूर्तिदायक व चित्ताकर्षक  
म्हटलेला

“विर नेताजी पालकर”

चार भागी पोवाडा

यंग इंडिया रेकॉर्डवर जरूर ऐका.

डि. ए. ५४६९ } पोवाडा भा. १-२  
डि. ए. ५४७० } ” ” ३-४

कान्ताकुमारी नाईक

डि. ए. } जनी वैसली न्हायाला  
५४७२ } सांघड वांघरे

‘वाजंत्री रेकॉर्ड’

श्री. धावूराव देवळणकर

डी. ए. } सनई-ललत  
५४६८ } ” केदार

—0—

पुढील महिन्यांत प्रसिद्ध

होणारे रेकॉर्ड्स

वाई रोशनआरा वेगम, सुवीरादेवी,

श्री. वालावलकर, मनोहर कपूर,

नाटिका “समाजसुधारणा?”

The National Gramophone Record Mfg. Co., Ltd.  
110, Meadows Street, Fort, BOMBAY.



# दिवाळीची रोपणाई....

Diwali - October- 1938



विजेच्या दिव्यांनीं आणि पणत्यांनीं करून घरांत फक्त प्रकाश निर्माण कराल; पण घरांतील उत्सवाचे वातावरण फुलविण्यासाठीं संगीताकडेच तुम्हाला धांव घेतली पाहिजे.

पुढील रेकॉर्ड्स ऐकून तुमची दिवाळी आनंदांत साजरी करा.

## ज्योत्स्ना भोळे

- T. M. } पहा गोकुळीं रंगल्या  
8305 } लावुनिया माया  
T. M. } आला खुशीत संमीदर  
8316 } तूं माझा अन् तुझा मीच  
T. M. } एकलेपणाची आग  
8339 } तूं बोलल्याविना

## इंदिरा वाडकर

- T. M. } निशीदिनी लाभो रामा.  
8306 } मन रंगले प्रभो.  
T. M. } हांसोनी नाचोनीया.  
8310 } अजि साहू कशी.

## वत्सला कुमठेकर

- T. M. } मज लोटिले अतां का  
8307 } कैसा रुचला अबोला

## श्रीमती लक्ष्मीबाई (बडोदा)

- M. T. } प्रभुचरण मजसी  
8326 } उठ गोपालजी  
M. T. } रुसला हरि कां उगा  
8319 } आंवरी मोहन पिचकारी

## वालावलकर

- D. A. } गोपालकृष्ण  
5229 } आजि आनंदुरे

## नाटिका

- D. A. 5130— पहिली तारीख.  
D. A. 5144— गोपलीला  
D. A. 5260— सिमोह्लघन  
D. A. } अभ्यंगस्तान  
5283 } भाऊबीज  
D. A. 5518 } राणी  
" " 5519 } अहिल्याबाई होळकर  
" " 5520 } पोवाडा भाग सहा  
D. A. } नेताजी पालकर  
5469 } पोवाडा भाग ४

## नव्या वर्षाचें रम्य आकर्षण

## बाई सुंदराबाई



ह्या अद्वितीय गायिकेची कंठमधुर गाणीं यापुढे फक्त "यंग इंडिया"च्या रेकॉर्ड्सवरच ऐकावयास मिळतील.

\*\*

\*\*

यंग  
ग  
इंडिया





आरा

ज्योत्स्ना भोळे

बाई लक्ष्मीबाई

इंदिरा वाडकर

मा. दीनानाथ

वालावलकर

शाहीर जठार



शांता आपटे

गायिकेची "गोपालकृष्ण"  
कायतील हिंदी व मराठी गाणी  
"यंग इंडिया"वर ऐका.



"यंग इंडिया" ऑर्केस्ट्राचा D. A. ५४३२ हा रेकॉर्ड अवश्य ऐका.

अद्वितीय मराठी द्रंद्रगीतें

आजपर्यंत चित्रपटांतील व इतर  
अनेक द्रंद्रगीतें तुम्हीं ऐकलीं  
असतील; पण यापुढें "यंग  
इंडिया"वर निघणारी द्रंद्रगीतें  
मुद्दाम ऐकण्याची आम्हीं शिफा-  
रस करीत आहों. इतकी आक-  
र्षक द्रंद्रगीतें तुम्हीं यापूर्वीं  
खचित ऐकली नसतील.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कंपनी लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

Diwali - October- 1938

1938  
04  
DINAGI

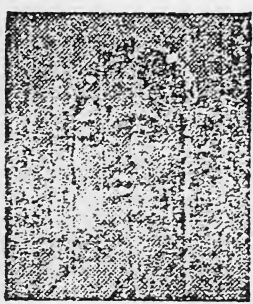


१९३८

# नवम्बर रिलीज

वाई लक्ष्मीबाई (बडोदा)

टी. एम्. ८३४५ } “मिर्चीच्या वनफळें मन धालें”  
 “वधु आज मोहन आज”



वाई लक्ष्मीबाई

वाई रोशनआरा वेगम

टि. एम्. ८३४२ } “जमुनाके तीर” भैरवी  
 “बे गुन गुन गा” तोडी

मिस सुविरादेवी

डि. ए. ५५०० } “आवरी तूं यशोदा भाई”  
 “शाम हांले ना”



मिस्टर रोशनआरा वेगम

शाहीर जठार आणि पाटी

“राणी अहिल्याबाई होळकर”

पोवाडा भाग-१ ते ६

डी. ए. } ५५१८ भाग १-२  
 ” } ५५१९ ” ३-३  
 ” } ५५२० ” ५-६



शा  
हि  
र  
ज  
ठा  
र

## “प्रभात”

गोपालकृष्ण बोलपटांनील हिंदी व मराठी  
 गाणीं यंग इंडिया रेकॉर्डवर ऐका.



# धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड

## मॅ. कं. लि.

[ट्रे. नं. २५१८१]

११० मेडोर्ज स्ट्रीट, मुंबई १.





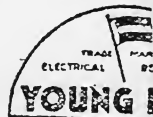
ज्योत्सना भोले

टी. एम्. { "बॉली हॉस एकदो"  
८३४७ { "कुदिल तुझी तन्हा"  
ही रेकॉर्ड आनच ऐका !

सुप्रसिद्ध नकलाकार घोडके यांचा 'दादवाज'  
हा रेकॉर्ड तुमची भरपूर करमणूक करील,  
ही खात्री ठेवा.

डी. ए. नं. ८५१७

'ती' त्याच्यासाठी: झुरत होती; पण 'तो'  
तिला झिडकारून दुसऱ्याच स्त्रीसाठी तळ-  
मळत होता. हें दृश्य जगांत वारंवार दिसून  
येत नाहीं कीय ?



कु. अयथरी



श्री. वसंत देसाई



कु. वेलवलकर

या तिघांनीं भावपूर्णतेने गायिलेला

एक अद्वितीय रेकॉर्ड

डॉ. ए. { "आलों तुझ्या दारीं कितीदकां"  
५५२८ { "सख्ये जीवन रसगुलें"

डिसेंबर

१९३८

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅन्युफॅक्चरिंग कं. लिमिटेड

११०, मेडोव्ह स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

December -1938

# “पंढरपूरची यात्रा”

या दिवसांत कोठली ? असा साहजिकच तुम्हीं प्रश्न कराल, पण वर्षाचे वाराही महिने, तुमची लहर लागेल त्यावेळीं “पंढरपूरची यात्रा” तुम्हांला घरच्या घरीं पहातां येईल.



व्ही. डी. पंडीत

वाई वाळावाई

या दोघांनी काम केलेला “पंढरपूरची यात्रा” हा रेकॉर्ड ऐका. तुमची मरपूर करमणूक होईल. स्टेशनवरील एकंदर वातावरण व आगगाडी मुट्याचें आवाज ऐकून तुम्हांला खरोखरच स्टेशनवर असल्याचा भास होईल. याच रेकॉर्डच्या मागील बाजूस “पोटासाठी” हा रेकॉर्ड असून तो ऐकतांना तुम्ही चौवाटीवर बसला आहांत की काय, असा भास होईल.

“पंढरपूरची यात्रा”  
“पोटासाठी-”

D. A.  
५५४६.

गेत्या महिन्यांत प्रसिद्ध झालेला व अत्यंत लोकप्रिय झालेला “वाळ हांस एकदा ना” व “कुटील तुझी तऱ्हा” हा जोदना भोळे, यांनी गाविलेला रेकॉर्ड अवश्य ऐका.

प्रभात कंपनीच्या “मेरा लडका” या हिंदी व “माझा मुलगा” या मराठी चित्रपटांतील हिंदी व मराठी पदांचे रेकॉर्डस आजच आमच्या डिलर्सकडे ऐका.

वी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड  
मॅन्युफॅक्चरिंग कं. लिमिटेड.



December -1938 ११०, मेडोव्ह स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

# यंग इंडिया



मार्च  
रिलीज



मार्च  
रिलीज

इंदिरा वाडकर

T. M. } “उभी कां ने नटुनि अशी दारीं”  
८३४९ } “काय लाजुनि ने वोलला”

वाळावाई, मा. शांताराम आणि पार्टी

D. A. } “चाळींतील नल्ल”  
५५८५ } भाग १ व २

शाहीर केशरी जटार

D. A. } “शेतकरी”  
५५८४ } भाग १ व २

प्रो. घोडके (नकलाकार)

D. A. } “मद्रासी गवई”  
५५८३ } “मद्रास टु वाँवे”

गेल्या महिन्यांत प्रसिद्ध झालेली कु. जयश्री आणि मा. सुरेश यांचो  
अत्यंत श्रवणमधुर भजनाची रेकॉर्ड अवश्य संग्रही ठेवा.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डस् मॅन्यु. कं. लिमिटेड.

११०, मेडोव्ह स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



# “उभि कां मे नटुनि अशी दारीं?”

अशी आपल्या प्रिय सखीनें चेष्टा केली तर ती कोणत्या तरुणीला आवडणार नाही?

श्री. इंदिरा वाडकर यांचा हा रेकॉर्ड अवश्य ऐका !

T. M. } “उभी कां मे नटुनि अशी दारीं”  
१३४९ } “काय लाजुनि मे थोलला”



## “झोन” तिकिट सुरू होणार !

जी. आय. पी. रेल्वे काढणारच ! पण “यंग इंडिया” नेही आपल्या हजारो  
आश्रयदात्यांसाठी ‘झोन’ तिकिटाची सोय केली आहे !

विशेष खुश्या पुढील अंकांत.



धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डस् मॅन्यु. कं. लिमिटेड.

११०, मेडोव्ह स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

5 JAN 1939

Jan. -1939

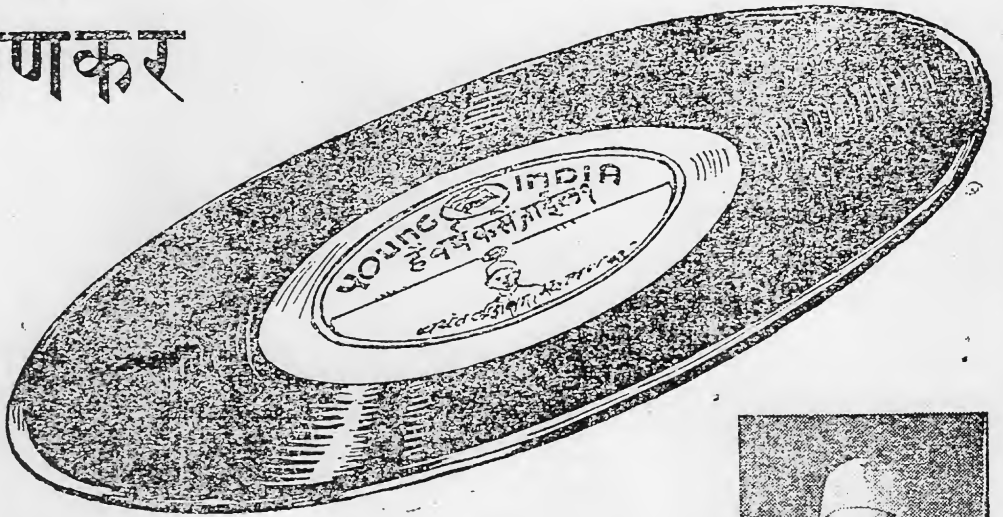
# चैत्र महिना सुरु झाला !

अर्थात्, आम्हां हिंदूंचें नवीन वर्ष सुरु झालें. हें वर्ष कसें जाईल ?

मुप्रसिद्ध ज्योतिषी

## म्हापणकर

तुमच्या  
घरी  
येऊन  
तुम्हांला  
स्वमुखानें



वसंत लाडोवा म्हापणकर



## हें वर्ष कसें जाईल ?

हें सविस्तरपणें सांगतील. प्रत्येक राशीचें विस्तृत भविष्य सांगण्यासाठीं म्हापणकरांनीं अगदीं अभिनव पद्धत स्वीकारली अन् नूतन प्रत्येक राशीचें भविष्य ऐकतांना तुम्हांला या वर्षातील आरलें सुखदुःख जसें कळून येणार आहे, त्याचप्रमाणें तें सांगण्याच्या त्यांच्या विशिष्ट पद्धतीमुळे तुम्हांला तें पुन्हां पुन्हां ऐकावेंस वाटे. तुमच्या प्रत्येकाच्या राशीचें या वर्षाचें भविष्य

“यंग इंडिया” रेकॉर्डम्वर ऐका !

बी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डस् मॅन्यु. कं. लिमिटेड. ११०, मेडोस स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

या आठवड्यांत  
तुमच्या घरी



मी येत आहे...

चैत्र महिना सुरू झाला. तुमचें अजून लग्न झालें नसेल, किंवा तुम्हांला गृहसौख्य नसेल, किंवा तुम्हांला नोकरी नसेल...काहींना काहीं चिते-मुळे तुमचे दिवस आतांभरित ठीक गेले नसतील. मग हें वर्ष तरी ठीक जाईल ना ? असा विचार तुम्ही करित असाल. म्हणून मी या वर्षातील तुमचें सुखदुःख सांगण्यासाठीं प्रत्येक राशीचें सविस्तर भविष्य "यंग इंडिया" रेकॉर्डस्वर दिलें आहे. तें जेव्हां जेव्हां ऐकाल तेव्हां तेव्हां तुम्हांला काय करावें आणि कसें करावें, याचा जणु सल्ला मिळाल्यासारखा होईल. म्हणून तुमची व तुमच्या घरातील इतर मंडळींची जी रास असल, ती रेकॉर्ड आजच परीं नेऊन ऐका.

१

२

३

D. A. { मेघ-वृषभ  
५६१० { मिथुन-कर्क

D. A. { सिंह-कन्या  
५६११ { तूळ-वृश्चिक

D. A. { धनु-मकर  
५६१२ { कुंभ-मीन

पत्ता:—

धी नॅशनल ग्रामोफोन  
रेकॉर्डस् मॅन्यु. कं. लि.

११०, मेडोझ स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



ज्यो. वसंत लाडोवा म्हाणकर



# ज्योत्स्ना भोले यांचा अभंग जरूर ऐका !

## एप्रिल १९३९



ज्योत्स्ना भोले

T. M. { "पंढरीच्या विठेवरी"  
८३५० { "कैसे पाहूँ रूप तुझे"



धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅन्यु. कं. लिमिटेड.

११०, मेडोव स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

वत्सला कुमठेकर

D. A. { "देखो सब नार"  
५६०१ { "निर मोहे मोरा जिया"

## जरूर ऐका !

सुप्रसिद्ध ज्योतिषी

म्हापणकर यांचे

## 'हैं वर्ष कसें जाईल'

हे रेकॉर्ड्स जरूर ऐका !

### "झोन" तिकिट

ईस्टरच्या सुट्यांत सुरू झाले. आतां जो तो ओळखीच्या माणसांकडून "झोन" घेऊन बाहेरगांवीं जाण्याची किती धडपड करीत असेल ! अशीच एक बाई...पण नको. ती गंमत तुम्हीं रेकॉर्डवरच ऐका. तुम्हीं पोट धरधरून हंसेल.

D. A. { "झोन तिकिट"  
५५९३ { "ब्रम्हचारी भाडेकरू"

April -1939

दिवाळी  
१९४०

“यंग इंडिया”



दिवाळी  
१९४०



“आई, मला गोष्ट सांग”

अशी मागणी कोणती मुलें आपल्या आई-  
पाशीं झोपतांना करीत नसतील? पण  
रोज रोज आई तरी कुठली गोष्ट सांगणार!

ही अडचण दूर करण्यासाठी

सौ. ज्योत्स्ना भोळे

यांची खास दिवाळीनिमित्त काढलेली  
नाविन्यपूर्ण रेकॉर्ड घरांत ठेवा.

सौ. ज्योत्स्ना भोळे

मो. ग. रांगणेकर कृत

टी. एम्. { “एक होता राजा” (भाग १ ला.)  
८३७७ { “ ” (भाग २ रा.)

“यंग इंडिया ऑर्केस्ट्रा”

टी. ए. ६१२९  
अवश्य ऐका.



श्री. दत्तुबुवा चव्हाळे

टी. ए. { “वाट पाहाते डोळा”  
६१४८ { “जन्मोजन्मी आम्ही बहु  
पुण्य केले”

श्री. अंजनीवाई कलगुटकर

यांची रागधारीची नवी रेकॉर्ड  
टी. एम्. { “धुंडत नगरीमे”  
८३७६ { “वात कान सुनिये”

प्रभातच्या ज्ञानेश्वर व प्रकाश पिकचर्सच्या “नरसी भगत” बोलपटांतील  
“यंग इंडिया” रेकॉर्डस आजच ऐका.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅन्यु. कं., लि.

[ टे. नं. २५१८१ ]

११० मेडोज् स्ट्रीट-फोर्ट मुंबई.

# यंग इंडिया



# फेब्रुवारी १९४१



वाई अश्रमवाई (कोल्हापूर)

रेडियोवर लोकप्रिय झालेल्या या  
गायिकेचा नवा रेकॉर्ड.

D. A. 6245

डी. ए. ६२४५

“फुलला ग बाग नवतिचा”

“प्रियतम तुझीच मी राधा”

एम. एम्. कानेटकर

या नवीन गायकाचा

तडफदार रेकॉर्ड

D. A. 6251

डी. ए. ६२५१

“चल चल ग साजणी”

“स्वर-राणी”



प्रभातच्या

## पडोसी-शेजारी

मधोल

हिंदी मराठी गाण्यांचे रेकॉर्ड्स

पेकण्यास तयार रहा.



वत्सलाबाई कुमठेकर

यांचा नवीन हिंदी रेकॉर्ड

D. A. 6543

डी. ए. ६२४३

“हसले जी भरभर”

“नाचो नाचो प्यारो”

ज्ञानेश्वर—नरसीभगत—माला या फिल्मगाण्यांचे रेकॉर्ड्स एंका.

Jan. -1941

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅन्यु. कं. लि. ११०, मेडोज स्ट्रीट. कोट मुंबई. फोन २५१८१



August -1941

१०० नंबरी!

श्री. वत्सलाबाई कुमठेकर यांची  
अल्पावधीत अत्यंत लोकप्रिय झालेली रेकॉर्ड  
[ डी. ए. ६४१४ ]

संभाळ ग, संभाळ ग,  
संभाळ दौलत लाखाची ग !

आणि येत्या “कृष्णाष्टमीसाठी” खास  
“यंग इंडिया” रिलीज



केसरबाई बांदोडकर

श्री. केसरबाई बांदोडकर  
यांची रेकॉर्ड

डी. एम्. ८३७१

“आनंद आनंद हा घरोघर”

“असा कसा गिरिधर कान्हा”

यंग इंडिया

ऑगस्ट

१९४१

राष्ट्रशाहीर ग. द. दिक्षित, (सांगली)

यांचा पोवाडा

डी. ए. ६४१६

“श्रीकृष्ण अवतार”  
भाग १ व २

नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि.

११० मेडोज स्ट्रीट,

फोर्ट, मुंबई.



फोन नं.

२५१८१





श्रीगजानन

August -1941

# खास गणेशोत्सवाकरतां

## “आय्यावरील गरुडभरारी”



राष्ट्रशाहीर ग. द. दिक्षीत ( सांगली )

यांनीं म्हटलेल्या

तेजस्वी पोवाड्याची रेकॉर्ड

डी. ए.  
६४७०

भाग १ व २

डी. ए.  
६४७१

भाग ३ व ४



राष्ट्रशाहीर ग. द. दिक्षीत

ललिता देऊळकर

यांचा सुस्वर आणि सुमधुर

गायनाचा

हिंदी रेकॉर्ड

एम. एम्. ७१६७

“नदी किनारे नदी किनारे”

“छाह घटा है काली”

नव्या धर्तीच्या दोन मराठी पदांचा  
अप्रतिम रेकॉर्ड

टी. एम्. ८३७९

“मंदिरां चालली ललना”

“रसुनी बैसली राघाराणी”

पुष्कळ दिवसांनी निघणारा

हा रेकॉर्ड अवश्य ऐका.



श्री. इंदिरा वाडकर

पुण्यांतील प्रसिद्ध नकलाकार

विनोदमूर्ति जवखेडकर

यांच्या नकलांचा

रेकॉर्ड

डी. ए. ६४७८

“नाशिकचा भटजी”

“अलिजब्राचा मास्तर”



विनोदमूर्ति

जवखेडकर

“प्रकाश” च्या दर्शन मधील

हिंदी गाण्यांचे रेकॉर्डस् ऐका.

गणेशोत्सवांत ऐका

गायन, पोवाडे, नकला !

भरपूर करमणूक ! !

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डस् मॅन्यु. कंपनी लि.

११०, मेडीज स्ट्रीट, फोर्ट मुंबई १ : फोन २५१८१

सप्टेंबर  
१९४०





# येत्या दिवाळीच्या आनंदांत

गायनाची लयलूट !

“यंग इंडिया” (दिवाळी रिलीज)



विष्णुपंत पागनीस

यांचा

हिन्दी भजनांचा रेकॉर्ड

आपणांस खात्रीने खूष करील.

टी. एम. ८३८५

“हरी बोलो भाई हरी बोल”  
“वैकुंठमे जाकर वनमाळी”

प्रभातच्या

संत - सखू

चित्रपटांतील हिंदी व मराठी

गोड भजनांचे हिंदी-मराठी

रेकॉर्ड्स लुकरच ऐका.

मा. पंडितराव नगरकर

आपल्या आवडत्या गायकाची  
चटका लावणारी दोन पदे

टी. एम. ८३८७

“चकोर मीच तव चंद्रिका”

“ती पाहतांच बाला, कलजा  
खलास झाला”

प्रकाशच्या फिल्म “दर्शन”मधील गाण्यांचे रेकॉर्ड्स ऐका.

ललिता देऊळकर—

यांच्या सुमधुर गायनाचा नवा रेकॉर्ड

डी ए } “ओवाळुनि टाकिन तुजवरुनी”  
६५६९ } “हास्यमुखि जान्हवी ही”

खांसाहेब प्रो. बुंदुखां यांचा

रागदारीचा अप्रतिम रेकॉर्ड

टी. एम. ८३८४

“मग में पकर लेत” (मालकंस)

“तराणा”

नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड

मॅन्यु. कं. लिमिटेड



मेडोज स्ट्रीट, कोट—मुंबई.

फोन २५१८१



# यंग इंडिया

## डिसेंबर रिलीज

१९४१

श्री. सदाशिव नेवरेकर

यांचा श्रवणीय रेकॉर्ड

डी. ए. ६६०५

“कितीकाल अशी मी राहुं तरी”

“सांगना सांगना-सखये म.”

कमलादेवी

यांच्या हिंदी गायनाचा रेकॉर्ड

डी. ए. ६६०४

“चलो चलो मधुवनमे”

“आज आया हे मथुरासे-”

गुलाबचाई (विजापूर)

मधुर गायनाचा रेकॉर्ड

डी. ए. ६५९०

“सांग सखये-”

“हरी नको करूं बलजोरी”

यंग इंडिया हिंदी पार्टी

डी. ए. ६६०६

“घर आजा संवरीया”

“नौजवान नौजवान”

श्री. बुंदुखा साहेब (पुणेवाले)

टी. एम.

८३८८

“चार चीज तेरे गुरु मंगावें”

“सूरख कोण तुझे समजावे”

प्रभात

“संत सखु”

बोलपटांतील गाण्यांचे  
हिंदी मराठी रेकॉर्डस् पेका.

“दर्शन”

“सोहाना गीत”

बोलपटांतील गाण्यांचे  
रेकॉर्डस् पेका.

नॅशनल ग्रामोफोन

११० मेडोज स्ट्रीट



रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

कोट-मुंबई.



# દિલમાં

કુમારી મધુરી ખરે

[સત્યાગ્રહાશ્રમ અમદાવાદ]

ડી. એમ. ૮૩૮૯

“દિલમાં દિવો કરો

અને

નહીં રે વિસાઈ હરિ”

DA- 6607, DA- 6608-9.

મિથ્યાવાદ  
રૂપી કાદ-  
વના આ

જમાનામાં

આત્મ-

ક મળ

ખીલવતી

“દિવ્ય

સંગીતની”

આ

રેકર્ડની

રસદહાણ

લેવા

રખે ચુકતા

રખે ભૂલતા

## યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્ઝ



જાન્યુઆરી ૧૯૪૨

નવી રેકર્ડ્ઝ

સંત સખુ, દર્શન. સોહાના ગીત  
કીલ્મના ગાયનોની રેકર્ડ્ઝ હજી  
નથી સાંભળી?

ધનશ્યામ ડાકર

ડી. એ. ૬૬૦૭

પ્રેમનગરની હવા

ઓકનૈયા ક્યાંગયો

લોક સાહિત્યની

રસદહાણ પીરસે છે

ગઢવી અભયસીંગ

રૂખડ-રાણુલ

ભાગ ૧—૪

ડી. એ. ૬૬૦૮-૯

સચિવ મહત્ કેટલોગ માટે, અમારા ઓથોરાઈઝ ડીલર્સને મળો અથવા લખો:—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ. કંપની લિમિટેડ

૧૧૦, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧.

FEB 1942

mm 7197

DA 6645

DA 6646

# યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્સ

મા. અશરફખાન

નવજવાનોને કર્તવ્ય પથે  
દોરડું બીત...

એમ. એમ. ૭૧૯૭

રેકર્ડ્સ પર

જાણીતા લેખક

શ્રી શયદાએ રચેલું

નવજવાન : નવજવાન

રજુ કરે છે.

મા. શંભુ પાર્ટી

ડી. એ. ૬૬૪૬

જીવન જાગૃતી

કોમીક લા. ૧-૨

જનક પીકચર્સ દ્વારા

રાય સાહેબ

અને

રોજ પીકચર્સ દ્વારા

રેડીઓ સીંગર

ફીલ્મના ગીતો સાંભળવા તૈયાર રહો.



ફેબ્રુઆરી

૧૯૪૨

ઓ લ ઇન્ડિયા રેડીઓ

પર સાંભળનારાઓમાં અપૂર્વ  
પ્રશંસા જેળવી ચૂકેલ.....

આજ મારે ઘેર (રાસ)

અવિનાશ વ્યાસ અને પાર્ટી

ડી. એ. ૬૬૪૫ રેકર્ડ્સ પર

લઈને આવી પહોંચેલ છે.

નાટ્ય શાળીન જનતામાં પસંદગી

પામી ચૂકેલ.....

શ્રી આર્ય નૈતીક નાટક સમાજના

લોકપ્રિય નાટક

ન શી બ દાર

ના સુમધુર ગીતોની રેકર્ડ્સ

ટૂંક સમયમાં બહાર પડશે

અચિત્ર મફત કેટલોગ માટે અમારા ઓથોરાઇઝડ ડીલર્સને મળો અથવા લખો:—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ્સ મેન્યુ. કંપની લિમિટેડ.

૧૧૦, મેડાઇ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧.



# પરમેશ્વર કેવા હશે ? યંગ ઇન્ડિયા

કાળા કે ચોરા ?

રૂપાળા કે કરૂપા ?



માર્ચ

૧૯૪૨

આ સંબંધે શોધ ચલાવે છે  
ગુજરાતના ભણીતા લેખક...

રસીક વીણ

ડી. એ. ૬૭૦૭

કહોને પરમેશ્વર કેવા હશે ?  
નહીં જાઉં રે ગાવલડી ચારવા

• DA- 6707, 6708

નાટ્ય શોખીનમાં પસંદગી

પામી ચૂકલ.....

શ્રી આર્ય નૈતિક નાટક સમાજના

લોકપ્રિય નાટક

## નશીબદાર

ના સુમધુર ગીતાની રેકર્ડઝ

ટૂંક સમયમાં બહાર પડશે

• કુસુમ શાહ :

ડી. એ. ૬૭૦૮

પ્રેમના પાઠ પઢાવો

પ્રેમ જીવન આધાર

હરિભાઈ ઠાકર પાર્થી

ડી. એ. ૬૭૦૯

## અહિંસક ચોદધો

ભા. ૧-૨

## ભરત મીલાપ

રેડીઓ સીંગર

રાય સાહેબ

ફીલ્મના ગાયનાની રેકર્ડઝ

સાંભળવા માટે તૈયાર રહેા.

સચિત્ર મફત કેટલોગ માટે અમારા ઓથોરાઈઝડ ડીલર્સને મળો અથવા લખો:—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ. કંપની. લિમિટેડ.

March -1942

૧૧૦, મેટાજ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧.

# હીરાબાઈ

હૃદયકલયુક્ત મીઠું ગળું

માર્યનૈતિક નાટક સમાજના

લોકપ્રિય નાટક

## નસીબદાર

ના ગાયનોમાં સંગીતનું

મુમધુર વાતાવરણ જમાવી

જાય છે.....

# બહાર પડી ચૂકી છે



હીરાબાઈ

જનતાનો લાડીલો નટ

માં. અશરફખાન

નસીબદારના બે ગાયનો

રજુ કરે છે.

મ.એમ. } જ્યાંકલા કલ્પના થાકે

૨૨૫ } સાકીથી ઉદ્ગમ

ખાડું ખુલે

MM-7215

સાંભળો

## યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્ઝ

ડી.એ. { પ્રીતમજી અમારા છે

૬૬૩૫ { જરા આઘા લ્યો લોચન

ડી.એ. { એક વાત પૂછું દિલની

૬૭૪૦ { સાલિયાએ માકલી વેણીગુલાબની

DA-6735

એપ્રિલ ૧૯૪૨

6740

પ્રકાશ પીકચર્સ

ભરત મિલાપ

અને

ગણેશ પીકચર્સ

રેડીઓ સીંગર

ના ગાયનો હજી નર્થા

સાંભળ્યા ?



સચિત્ર મફત ડેટલોગ માટે

-:લખો:-

ધી નેશનલ

ગ્રામોફોન રેકર્ડ્ઝ

એન.યુ. કંપની લિમિટેડ

૧૧૦, મેડેઝ રસ્તો,

મુંબઈ-૧

ભરતમિલાપનું એક દ્રશ્ય.

April -1942



કલકત્તાની કોયલ

રતનબાઈ

શ્રી ગણેશ પીકચર્સનો

સામાજિક સર્જન

રેડીઓસીંગર

ના

ગાયનોની રેકર્ડ્ઝ દ્વારા

જી. પી. ૧૦૫૧ થી ૧૦૫૪

ચાર રેકર્ડ્ઝના સેટ

કેપર  
**GP- 1051, 1054**

કંઠના હીરા માણેક જૂલવે છે.

પ્રકાશ પીકચર્સનું

મહાન ધાર્મિકચિત્ર

ભરત મિલાપ

ના ગાયનોની રેકર્ડ્ઝ સાંભળો.



મે ૧૯૪૨

May -1942

યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્ઝ

વંદે માતરમ્ દ્વારા

લોકપ્રિય બનેલ લેખ

એ-કહેનારી ઉપડી ગઈ

ને ડી. એ. ૬૭૭૫ રેકર્ડ પર

રજુ કરે છે

રતનકુમાર વ્યાસ

ડી એ. ૬૭૪૩

જ્યાં ત્યાં સુધરેલે ઘર ઘાટ્યું

અને

અંતરને કેંકેં પેરે ઉઝળું

સ્વં વિહારીના

એ કાન્યો રજુ કરે છે.

ચંદુ, દરે, રમણપાર્થી

ડી. એ. ૬૭૪૨

એકજ બેન છે

ભાગ ૧-૨

**NA-6743, 6775, 6742**

હીરાબાઈએ ગાયેલા

નસીબદાર

નાટકના ગાયનોની

રેકર્ડ્ઝ હજુ નથી સાંભળી ?

ઓર્ડર તાકીદે નોંધવો

ધીનેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ.કં.લિ.

૧૧૦, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, સુબધ-૧.



June -1942

ભક્તભક્તાના માથા નમાવનાર  
આખા ગામને એક અસ્ત્રે મુંડનાર

સામારાતનું

ધ્યાનગીતોનું નામ

અમર કરવાનું પરાક્રમ

ડી. એ. ૬૮૦૩

રેકર્ડ પર

NA- 6803

6804

6776

વાવડીચસ્કી

દ્વારા

કમલેશ પાર્થી

રજુ કરે છે.

વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના

અત્યાર સુધીના બહાર

નહીં પડેલા કિર્તનો

કિર્તનકાર કરસનદાસ.

ડી. એ. ૬૭૭૬

રેકર્ડ પર

“બગો મેરે લાલ

છગન મગન પ્યારે લાલ”

સંભળાવે છે.

“સ્ટેશન માસ્ટર” ચિત્રના ગાયનોની  
રેકર્ડઝ ટુંક સમયમાં બહાર પડશે.

સચિત્ર મફત કેટલોગ માટે અમારા ઓથોરાઈઝડ ડીલરને મળો અગર લખો:-

ધીનેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ.કં.લિ.

૧૧૦, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧.

યંગ ઇન્ડિયા



જુન ૧૯૪૨

શ્રીમતિ સુલોચના વકીલ.

ડી. એ. ૬૮૦૪

ચાલો રસચંદ્રને વધાવીએ.

મુંગંધ ભર્યાં ફુલડાં કચડાય.

ગીત કોકિલા

રતનબાઈ

ગીતમંજરી

કૌશલ્યાનું સંગીત

“રાયસાહેબ”

ના ગાયનોની રેકર્ડઝ પર સાંભળો

રેડીઓસીંગર

અને

ભરતમિલાપ

ના ગાયનોની રેકર્ડઝ

હજી નથી સાંભળી ?

બહાર પડી ચૂકેલ છે

સાંભળતાંજ સ્વરને કુલે  
કુલવાની આકાંક્ષા જાગે  
તેવું સુમધુર સંગીત ધરાવતી  
પ્રકાશ પીકચર્સ

ના સામાજિક સર્જન



ફિલ્મ શીલીઝ  
જુલાઈ ૧૯૪૨



સ્ટેશન માસ્ટર

ચિત્રના ગાયનોની રેકર્ડઝ

જી. પી. ૧૦૫૮ થી જી. પી. ૧૦૬૩

છ રેકર્ડઝનો સેટ

બહાર પડી ચૂકેલ છે.

ગીત કોકીલા રતનબાઈ

ગીત મંજરી કૌશલ્યા

ના ગળાનું મધ પીવા

જી. પી. ૧૦૫૫ થી ૧૦૫૭

ત્રણ રેકર્ડઝના સેટ ઉપરાંત

જી. પી. ૧૦૬૪

જરૂર સાંભળો અને વસાવો.

ભરતભિલાપ

રેડીઓસીંગર

વગેરે ચિત્રોના ગાયનોની

રેકર્ડઝ હજી નથી સાંભળી?

**GP-1058 & 1063, GP-1055&1057, GP-1064**

-: તાકીદે ઓર્ડર નોંધાવો :-

વીનેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ.કં.લિ.

૧૧૦, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧

June- 1942

પ્રકાશક:-ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'શ્રીભોધ' કાર્યાલય, પીરમશા રોડ-અમદાવાદ  
મુદ્રક:-મણિલાલ જગનલાલ શાહ, નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ધીકાંટા રોડ-અમદાવાદ

August -1942

# યંગ ઇન્ડિયા

ઓગસ્ટ ૧૯૪૨

☆

શંકરલાલ બ્રહ્મભટ્ટ -

ડી. એ. ૬૮૦૬

રેકર્ડ પર

અમારી જીંદગી દીલ ચાલે

ભાગ ૧-૨

સંભળાવે છે

☆

ખેખી સુરેયા

ડી. એ. ૬૮૧૩

હમ શ્યામસે હોલી ખેલે

માજ રહી હે તારી ખાંસરીયા

☆

ભરત મિલાપ

સ્ટેશન મારતર

રાય સાહેબ

રેડીઓ સીંગર

વગેરે ફીલ્મના ગાયનાની

રેકર્ડ હજુ નથી સાંભળી ?

ખાત છે આ તરફથી,  
ખોટો તમારો બહેમ છે  
પર શ્રી સદા કુણાસને,  
મા તેમજ બહેન છે "

શંકરરાવ બાગુલ અને પાર્થી  
(કુટરાત મ્યુઝીકલ સોસાયટી)

ડી. એ. ૬૮૦૭-૬૮૦૮

પર રેકર્ડના નાટક દ્વારા

પીર કુણાલ ભા. ૧ ૪

રમુ કરે છે.

☆



મા. દીનાનાથ (સુરત)

ડી એ. ૬૮૧૪

રેકર્ડ પર

જાગ્યા, જાગ્યા પ્યારે ભયે મોર

અને

જનવર વાવરીયા

જેવે કાપના આપે છે.

અધિક મંદિત કેરોલોગ માટે અમારા આધારકર્તા ડીલર્સને મળો અથવા લખો:-

## નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ.કં.લિ.

૧૧૦, મેટ્રોજ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧

અધિકાર:-અંકુશાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'સ્ત્રીભોષ' કાર્યાલય, પીરમશા રોડ-અમદાવાદ  
મુદ્રક:-મણિલાલ જાગનલાલ શાહ, નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ધીકાંટા રોડ-અમદાવાદ



September-October-1942

મધુર અને મોહક

યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્ઝ

શ્રીત અહીંઆ રજૂ કરે છે.....



શ્રીમતિ સુમતિ દરે :

ડી. એ. ૬૮૭૮

સર્વેશ્વર-ઓક્ટોબર

૧૯૪૨

પગે ધુધર ઝલકાર કરતાં

અહુચર મા ખેલે રંગમાં

મણીબાઈ પાર્ઠી

ડી. એ. ૬૮૭૭

ભક્ત સતારશા :

ડી. એ. ૬૮૭૨

અલી ધુધટવાલી

તપ્ત પર કાંઠો મારે છે કાંઠરી

ન છોડો ધરકના બિમારને

વચન બાણે વિંધાયા વિષ

નરતમિલાપ

સ્ટેશન માસ્તર

રાય સાહેબ

રેડીઓ સીંગર

ફિલ્મના ગાયનોની

રેકર્ડ્ઝ . સાંભળી?

નિસારે જવાબ અઝીમ

પ્રેમ રાણી :

એમ. એમ. ૭૨૨૭

સખી ચલે મદીના

નાવ પડી મચવાર

શ્રી પ્રોડક્શન્સ 'તમન્ના'ના ગાયનોની રેકર્ડ્ઝ બહાર પડી ચૂકેલ છે.

વિવિધ મફત કેટલોગ માટે અમારા ઓધોરાઇઝડ ડીલર્સને મળો અથવા સખો:-

શ્રી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ. કંપની લિમિટેડ.

૧૧૦ મેડોઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧

સુકતી.....



BY RAJKAMAL

રાજકમલ

કલામંદિર

ચિત્ર

શકુન્તલા

ના ગાયનોની રેકર્ડઝ  
માર્ચ કે. પી. ૧૫૧-૧૫૭

પી. ગાયનોની નાટક સમાજના  
સકળ સામાજિક સભ્યનું

સવા રૂપિયો

નાટકના ગાયનોની  
સ્વરની શ્રેષ્ઠ રેકર્ડો

ડી. એ. જી. હોનલ્લાલ  
૧૧૨૬૬ ડી. માઉન્ટ રોડના બી.કે. ચોપલા

ડી. એ. જી. દુનિયા દુનિયા દુનિયા  
૧૧૨૬૭ ડી. માઉન્ટ રોડ

NA- 11266, 11267

રેકર્ડઝ

યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડઝ યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડઝ

પર

સાંભળો અને વસાવો.



ના

સચાવકો રજુ કરે છે.



નવું વિગત માટે અમારા ઓથોરાઇઝડ ડીલરને અથવા અથવા સંપર્ક કરો.

ધી નેશનલ થામેટ્રીન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કં. લી.

૧૧૦ મેડન સ્ટ્રીટ મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨



# યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્ઝ



NA-6882

6878

6881

6879

6880

દિવાળી રીલીઝ

“ નવેમ્બર ૧૯૪૨ ”

“ મગનના લગ્ન ” અને

“ પાવલી ગુમ ” જેવી ધુમ હસાવ-  
મોરી રેકર્ડ્ઝ દ્વારા જનતાને હાસ્યરસના  
છોળે નહાવનાર

હરિશંકર જાની

\*

“ શ્રીમત સુમતી દર ”

ડી. એ. ૬૮૭૮

ગાયો ચારીને ગે વંદ આગ્ય

પગે ધુંધર ઝણકાર કરતા

ડી. એ. ૬૮૮૧

સમુદ્ર છોળે

ખાસોરે ત્રિભું નેન

\*

મા. અમૃતસાલ ઓઝા

ડી. એ. ૬૮૮૦

તારા ખેલનો તોલ

તું ભૂલે છે ભગવાન

ભા. ૧-૨ લઈ તમેને

હાસ્યરસમાં તરખોળ કરવા માટે  
આવી પહોંચેલ છે.

\*



અવિનાશ વ્યાસ

ડી. એ. ૬૮૭૯

ધુધરીયાં ખાત્રે

અને

અવિનાશ વ્યાસ ગોરી, ગોરી, રાધા ગોરી.

\*

—: ઓર્ડર તાકીદે નોંધાવો:—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ્ઝ મેન્યુ. કંપની લિમિટેડ

૧૧૦, મેડોલ સ્ટ્રીટ; મુંબઈ-૧



સુક્રમી પ્રોડક્શન્સ

# મેરા ગાંવ

તા ગાયનેની રેકર્ડઝ

એમ.પી. | મેરા ગાંવ સાંકાના  
૬૬૬ | કનૈયા પ્રાંખલે

એમ.પી. | શીનલ ગરફિડ  
૬૬૭ | મયતેરી દિવાની સાગન

ડી.એ. | ગાપાલ તેરી માયા  
૬૬૮ | પ્રભુ મુન લો અવર દમારી

ખહાર પડી ગયેલ છે.



ડિસેમ્બર ૧૯૪૨

લાસ્યને લિહોળે  
લોચલું છે? સાંભળો

દરિભાઈ હાકર પાર્ટીઝ  
રજ કહેલ

ડી. એ. ૬૬૧૭

દેવાની મુંઝવણ ભા. ૧ ૨

## યંગ ઇન્ડીયા

રેકર્ડઝ

રજુ કરે છે.

હાકલ પડી

કોની?

ગનનીની

સાંભ

ડી. એ ૬૬૩૪

રેકર્ડ

યંગ ઇન્ડીયા પાર્ટી

રજુ કરે છે.

હાકલ પડી છે—

ગાળા દેશમે

કરે

ખાનની ખેડીયુ તોખે.



ખટવી ગાભયસીંગ

ડી. એ. ૬૬૧૬

શાથી ના સમજાય

અને

શીદને શાધકરે મુગજવાની

સાંભળાવે છે



ગોર્ડન તાફીદે નોંધાવો—

ધી નેશનલ યામોફાન રેકર્ડ મેન્યુ. કંપની લિમિટેડ

૧૧૦ મેડોલ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ. ૧

# યંગ ઇન્ડીયા રેકર્ડ્સ



માર્ચ એપ્રિલ

૧૯૪૩

— \* —

વિનોદચંદ્ર જોશી

ડી. એ. ૬૯૩૭

પ્રભુ ત્હારે સાંભળવું

પડશે

સંભળાવે છે.

— \* —

સૌભાગ્યવતી

અને

ગરીબ કન્યા

નાટકના ગાયનો

ડી. એ. ૧૧૧૧૬ } સળગે છે સંસાર  
ભગવાન ભાન ક્યાં છે !

ડી. એ. ૧૧૧૧૭ } ધ્રુવ ચળે મેરુ ચળે  
રાજમુગદ છે શોભા નંદામી

ડી. એ. ૧૧૧૧૮ } શોકલડી બાળે  
કરુણાના કાવ્યો ગમે કાં !

સચિત્ર મફત ફેટલોગ માટે અમારા આધારાર્ધઝડ ડીલરને મળો અથવા લખો:-

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ કંપની લિમિટેડ.

૧૧૦ મેડોઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧ March-April 1943

ભારત વર્ષનો.....

આ બાંધ વૃદ્ધ સર્વે જાંબી  
રહેલ છે કે....

જુગ જુગ જીવો—

મોહન ગાંધી

ડી. એ. ૧૧૧૨૪

હ રે ન્દ્ર સીં ગ દ સોં દી

રજુ કરે છે

— \* —

દુઃખીયાં ને સુખીયા

શ્રીમંત અને ગરીબ

સૌ કોઈને એકજ સ્થળે

સરખો વિસામો

મળે છે તે

જન્મભૂમિને બાળે

ડી. એ. ૬૯૭૨

કમલેશ પાટી રજુ કરે છે.

— \* —

આંખના અંજને

નાવલીયો નચાવી અમૃત  
કટોરા પીવાના કોડ ધરા-  
વતી નવયૌવનાએ કમુંબલ  
ચૂંદડીના ઘુંઘટમાં શું  
ભેયું તે ....

ઘુંઘટડે ૐ રે

મારફત  
ડી. એ ૧૧૧૬૦

રેકર્ડ પર

શ્રીમતી જ્યોત્સ્ના મહેતા  
કહી જાય છે.



જીવનની બેકારીમાં

પણ.....સ્ત્રી

પુરુષ

ખાળકે

સૌ કોઈને

એકજ લગની

લાગી છે ને તે

‘જવાબ’ લેવા દેવાની

ડી. એ. ૧૧૧૫૮

રેકર્ડ પર

અવિનાશ વ્યાસ

‘જવાબ એનો લેશે’

સંભળાવે છે.

યંગ ઇન્ડિયા

રજુ કરે છે.

રીસામણાં

મનામણાં

અને તે પણ....

પતિપત્નીના

એકલક નહીં પરંતુ....

રસજીવનની દહાણ છે

તે

ડી. એ. ૧૧૧૬૧

રેકર્ડ

મ ફે તી ઓ

ભા. ૧-૨

ઉપર

હરિશંકર જાની અને પાર્થી

સગળાવે છે.



જુલાઈ ૧૯૪૩



જીવતા સાહિત્યના જીવતા

સૂરો સંભળાવી તમારા ઘરને

સૂરીયું અને મધુર શિક્ષણ

આપતી સંસ્થા—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ કંપની લિમીટેડ.

૧૧૦ મેડોઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧ July -1943

સ્વાસ્થ્ય સ્વાસ્થ્ય સ્વાસ્થ્ય સ્વાસ્થ્ય સ્વાસ્થ્ય સ્વાસ્થ્ય સ્વાસ્થ્ય સ્વાસ્થ્ય

પ્રકાશક:-અંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, ‘ઓબોધ’ કાર્યાલય, પીરમથા રોડ-અમદાવાદ

પ્રકાશક:-મણિલાલ જીવનલાલ શાહ, નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ધીકાંટા રોડ-અમદાવાદ



# યંગ ઇન્ડિયા

August - 1943

ના

સંચાલકો

રજુ કરે છે.



ઓગસ્ટ ૧૯૪૩

કવિકુલ ગુરુ  
કાલીદાસે

લખેલ

અને

મહાન દિગ્દર્શક

બી. શાન્તારામે  
જેને કચકડાની પટીમાં  
મઢ્યું છે તે

## શકુંતલા

ના ગાયનોની રેકર્ડો

યંગ-ઇન્ડિયા રેકર્ડ

પર

સાંભળવા તૈયાર રહો.

## આર્ય નૈતિક નાટક સમાજ

ના

સફળ નાટ્ય પ્રયોગ

## ભાવના બી. એ.

ના સુમધુર પાત્રોએ

ગાયેલા ગાયનોની

રેકર્ડ

જીવતા સાહિત્યના જીવતા  
સૂરો રજુ કરી તમારા ઘરને  
સુમધુર બનાવતી સંસ્થા—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ

મેન્યુ. કંપની લિમીટેડ.

૧૧૦ મેડોઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧

પ્રકાશક:-ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'ઓખોધ' કાર્યાલય, પીરમશા-રોડ-અમદાવાદ  
મુદ્રક:-મણિલાલ જગનલાલ શાહ, નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, વીકાંટા રોડ-અમદાવાદ

ખહાર પડી ચૂકેલ છે



આર્ય નૈતિક નાટક સમાજના  
સફળ નાટ્ય પ્રયોગ

**ભાવના** બી. એ

ના સુમધુર હાળોમાં ગવાયેલા  
ગાયનાની છ રેકર્ડ્સનો સેટ  
ડી. એ. ૧૧૧૯૫-૧૧૨૦૦

શોભના

ડી. એ. ૧૧૧૯૫ } એક જોગી ઉભો છે જગત ચોકમાં  
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત

ડી. એ. ૧૧૧૯૬ } નયનોમાં નાચે છે મોર  
સોનેરી ખંબલો

ડી. એ. ૧૧૧૯૭ } ગમશેા મનના મોર  
ભાવભીની ભાભી

NA-11195-11200

ડી. એ. ૧૧૧૯૮ } આજની અમળા કહે તમામ  
જીવાની આવી હવે શું કરવું ?

ડી. એ. ૧૧૧૯૯ } શું કામ જિંદગી છે  
મહીયરના મીઠા સંભારણા

ડી. એ. ૧૧૨૦૦ } કુલીન સમાજે ક્યાં જઈ કહેવી  
પ્રણયની ગુંથી મેં માળા

“ નેશનલ ” ની યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્સ

ઉપર ખહાર પડી ચૂકેલ છે

તાકીદ અમારા આયોજકો ડીલર્સ પાસેથી સાંભળો અને ખરીદો :—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ. કંપની લીમીટેડ.

૧૧૦, મેડાઈ સ્ટ્રીટ-કોર્ટ :: મુંબઈ-૧

પ્રકાશક:—ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, ‘ આબોધ ’ કાર્યાલય, પીરમથા રોડ-અમદાવાદ  
મુદ્રક:—મણિલાલ જીવનલાલ શાહ, નવપ્રસાદ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, લીકાટા રોડ-અમદાવાદ

યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્ઝ

ઉપર

ખહાર પડી ચૂકી છે.

લક્ષ્મી પ્રોડક્શન્સ ચિત્ર

શરારત

ના ગાયનોની રેકર્ડ્ઝ

એમ. પી. { ધનવાન કે ઘર દિવાળી હૈ  
૬૪૬ { ન પડે હાથ મનમોહન

એમ. પી. { ચાહો ન ચાહો તુમહારી મરજી  
૬૫૦ { આઈ, આઈરે

એમ. પી. { મનકી ખાતે બાલ  
૬૫૧ { રાત સુહાની

૩ રેકર્ડ્ઝનો સેટ

યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડ્ઝ

પર

ખહાર પડી ચૂકેલ છે.

★



શ્રી આર્યનૈતિક નાટક સમાજના

સામાજિક સર્જન

સવા રૂપિયો

ના સુમધુર ગાયનોની રેકર્ડ્ઝ

ડી. એ. { હો નંદલાલ  
૧૧૨૬૬ { માઝમ રાતનાં મીઠાં સોણલાં

ડી. એ. { દુનિયા, દુનિયા, દુનિયા  
૧૧૨૬૭ { ભાગ ૧-૨

એ રેકર્ડ્ઝ

ખહાર પડી ચૂકી છે.

★

ઓર્ડર ત શ્રીદે નોંધાવો:—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કં. લી.

૧૧૦ મેડાજ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ. ૧



ધર ધરમે દિવાલી ની એ ક્યા યન નીકાલી ?  
આઝાદ નહીં દેશ તો ફીર કેસી દિવાલી ?



યંગ ઈન્ડિયા રેકર્ડઝનો

નવો રાષ્ટ્રીય ફાલ

એક બાબુ :-

આઝાદ નહીં દેશ તો ફીર કેસી દિવાલી ?

બીજી બાબુ :-

પંછી બા આગાખાન મહેલ બાકે-

સુખ સદેશ લા

ડી. એ. ૧૧૨૮૨

NA-11283

રાષ્ટ્રીય કેન્ડિલા : લલિતાદેવી

રબુ કરે છે



આ આપરોમે એક હારમે-

રંગમેરંગી કલીયાં

આઝાદીકા યુવા યુલે-

સ્વર્ગ પુરી હો ગલીયાં

પુકાર કરો શહુ હિન્દુસ્તાની

ઈન્ડીસાગ્ર ઓં હાખાદ

દુર કરો દુર કરો સો ગુલામી બંધન

બાલો પ્યાર નામ

ગાંધી, ગાંધી, ગાંધી, મહાત્મા ગાંધી

ડી. એ. ૧૧૨૭૦ (ગુજરાતી)

ડી. એ. ૧૧૨૭૬ (હોદી)

હિન્દુ, શીખ, મુસલમાનો

ડી. એ. ૧૧૨૮૫

NA-11278, 11279

વિગત માટે લખો :-

NA-11285

ધી નેશનલ યામોફેશન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કં. લી.

૧૧૦ મેડાલ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ. ૧



ડાળે ડાળે ડાલન  
પુલડે પુલડે યૌવન

એવી

કુલવાડીયે ગયેલી

રસમુંદરીના દિલની

કથા.

**હીરાલક્ષ્મી મુન્શી**

ડી. એ. ૧૧૨૯૭

રેકર્ડ પર **NA-11297**

રજુ કરે છે.

**રાજકમલ કલામંદિર**

પું

નવું સર્જન

**‘માલી’** ચિત્રના

ગાયનોની રેકર્ડ્સ

“યંગ ઇન્ડિયા” પર

સાંભળવા તૈયાર રહો.

**યંગ ઇન્ડિયાનો**

નવો ફાલ

આ કેસરી દુધ

અને

આ શીરોપુરી

પરંતુ

જ્યાં ટાઢો રોટલો

મળતો નહતો ત્યાં

આ મીઠાન્ન

શા માટે?

તે જાણવા માટે

સાંભળો.

**NA-11298**

ડી. એ. ૧૧૨૯૮

જેના પર

ચંદુદર અને પાટી

વિમળે વિમો ઉતરાવ્યો

ભા. ૧-૨ (કોમીક)

રજુ કરે છે.



વધુ વિગત માટે લખો :—

**ધી નેશનલ પ્રામોક્ષેન રેકર્ડ મેન્યુ. કંપની લિ.**

૧૧૦ મેડોઅ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧.

યુગયુગની જુની સંસ્કૃતિકેરાં અહીંયા છે મહારાજ્ય

રામરાજ્યની આ ભૂમિપર નથી ટક્યાં સામ્રાજ્ય



ઉપરના સુત્રદ્વારા

શ્રીરાનીયાને

માતાભારતી

ડી. એ. ૧૧૩૨૮

રેકર્ડ ઉપર

સાગરની મહારાણી

તારે સાંભળવું પડશે

દ્વારા

આ પૂણ્યભૂમિનો

પરિચય આપે છે.

રજી કરનાર

વિપીનચંદ્ર દેસાઈ

રાજકમલ કલામંદિર ચિત્ર

“માલી”ના

ગાયતાની રેકર્ડ

“યંગ ઇન્ડીયા”

પરજ સાંભળો.

યંગ ઇન્ડીયા રેકર્ડ

નો

નવો ફાલ

સુખે મળે ના રોટલો ને-

જીવન તો ભડકે બળે

સંતાન શ્રમજીવીઓ તણાં-

નગન ભૂખ્યાં ટળવળે

નટવર દવે અને પાર્ટી

ડી. એ. ૧૧૩૨૯ રેકર્ડ પર

મીલ મજુર ભા. ૧-૨

દ્વારા

કરૂણ ચિતાર

રજી કરે છે.

શ્રીમતી મધુરિકા મજમુદાર

ડી. એ. ૧૧૩૩૦

રેકર્ડ પર

આજ ભાભી મોરી પાણીડે જાય

રાસ સાંભળાવે છે.

વધુ વિગત માટે લખો:-

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લિમિટેડ.

૧૧૦ મેડાલ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧.



તારી માડીનું દુધ લબાય ના

રંગ જાયના, જીવાન રંગ જાયના



સ્વાતંત્ર્ય ખાતર

કેસરીયાં કરતાં

જીવાન હવે પાછો

પગ ન મૂકવો...આઝાદીનો રંગ

ધોયો કદિ ધોવાયના

ભાવ રજી કરતું કાવ્ય....

યંગ ઇન્ડીયા રેકર્ડ્ઝ

ના

સંચાલકો રજી કરે છે.

\*

આછકલાઈ

અને

ખોટી મોટાઈ

અવિનાશ વ્યાસ

ડી. એ. ૧૧૩૭૬

રેકર્ડ પર

રંગ જાયના જીવાન-

રંગ જાયના

સંભળાવે છે.

એકવાર-

મારવાડ જાળે

લોકગીત

ડી. એ. ૧૧૩૭૭

રેકર્ડ પર

રસીકલાલ વીણુ

રજી કરે છે.

ના મોહમાં

આવેલી

માંદગી

દૂર કરવાનો ફીમીચો

લઈને ડી. એ. ૧૧૩૭૮

રેકર્ડ પર

હરિશંકર જાની પાટી

હાજર થઈ ચુકી છે.

રાજકમલ કલામંદિર ચિત્ર

“માલી”

ના ગાયનાની રેકર્ડ્ઝ માત્ર

વધુ વિગત માટે લખો:-

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ્ઝ

મેન્યુ. કં. લિમિટેડ.

“યંગ ઇન્ડીયા રેકર્ડ્ઝ”

પર સાંભળો.

૧૧૦ મેડાલ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧.

જીનું તો થયું રે દેવળ જીનું તો થયું  
મારો હંસલો નહાનોને દેવળ જીનું તો થયું



આ કળી કાળમાં  
ગોવિંદને પધારવાનું  
આમંત્રણ આપે છે....

રતીકુમાર વ્યાસ

ડી. એ. ૧૧૪૧૬

ગોવિંદ પધારો

મારે આંગણે

ભાગ ૧-૨

નીસારે ખવાલ-

અઝીમ પ્રેમરાગી

એમ. એમ. ૭૨૪૦

નીમાહ પાક હૈ

ખુરસીદ કી કીરનો મેં

ભાવનાથી તરખોળ

ઉપરોક્ત ભજન છે.

શ્રીમતી જ્યોત્સ્ના મહેતા

ડી. એ. ૧૧૪૨૧

રેકર્ડ પર

સૂરના હિંડોળે ઝુલાવે છે.

કમલેશ ઠાકર અને પાર્ટી

ડી. એ. ૧૧૪૨૦

રેકર્ડ પર

સંત પીપાજી

ભાગ ૧-૨

રજી કરે છે.

“મનોરમા” ચિત્રના

ગાયનોની રેકર્ડ “યંગ ઇન્ડિયા”

પર સાંભળવા તૈયાર રહો.

વધુ વિગત માટે લખો :—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લિમિટેડ.

૧૧૦, મેડાલ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧

# ધર ધર દીવડા પ્રગટાવો ધર ધર તોરણીયા બંધાવો



## માના નોરતા આવ્યા

ડી. એ. ૧૧૪૫૭

શ્રીમતી જ્યોત્સ્ના મહેતા

અવિનાશ વ્યાસકૃત

ગરબા રજુ કરે છે.



શ્રીમતી સુલોચના વક્રીલ અને પાર્ટી

ડી. એ. ૧૧૪૫૮

આવોને સખી ઝુલે ઝુલોએ લગીર  
નાચે, નાચે, નાચે અનીલની લહેરે-

— જળ તરંગો.



## નવરાત્રના દિવસોમાં

ગરબે ધ્રુમતી ગુજરાતણી

માટે

## યંગ ઇન્ડીયા રેકર્ડ

ના

સંચાલકો રજુ કરે છે.



આજનો યુગધર્મ  
સમજાવવા  
માટે

## નવયુગની નારી

ભાગ ૧-૨

ડી. એ. ૧૧૪૫૮

રેકર્ડ પર

હરિશંકર જાની અને પાર્ટી

મારફત

આવી પહોંચે છે.



શ્રીમતી કુસુમ શાહ

ડી. એ. ૧૧૪૬૦

ગંગાને યમુના તટ પર મદુલી

બંધાવો

મીઠી મીઠી વાગે એની વાંસલડી

ધ્વન્દ ગીતો રજુ કરે છે.



ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ

મેન્યુફેક્ચરીંગ કં. લિ. ૦

૧૧૦, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧



ધ ર ધ ર દી વ ડા પ્ર ગ ટા વો  
 ધ ર ધ ર તો રણીયાં બંધાવો  
 મા ના નો રતા આ વ્યા

ઉપરાંત :—

ડી. એ. ૧૧૪૫૭

માતાજીના

રેકર્ડ ઉપર

ગરબાઓની

શ્રીમતી જ્યોત્સ્ના મહેતા

અવિનાશ વ્યાસ

રેકર્ડો—

કૃત

ડી. એ. ૫૭૯૧

બે સુંદર ગરબા

ડી. એ. ૫૭૯૨

રજુ કરે છે.

ડી. એ. ૫૭૭૧

ડી. એ. ૫૮૦૪

ડી. એ. ૬૫૧૦

ચંગ ઇન્ડીયા

ડી. એ. ૬૫૧૧

ના સંચાલકો

ડી. એ. ૬૫૧૩

ગરબે ધ્રુમતી ગુજરાતણી

ડી. એ. ૬૫૧૬

માટે

ડી. એ. ૬૫૧૭

સત્વરે નવરાત્રમાં

ડી. એ. ૬૫૧૨

વસાવો.

વિગત માટે લખો :—

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લિં.

૧૧૦, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, સુબર્બ-૧

રાજકમલ  
કલામંદિર  
ચિત્ર



# શકુન્તલા

આર. કે. પી. } કમલ હૈ મેરે સામને  
૧૫૧ } એક પ્રેમ હી ખ્યાસી

જેના સર્જક છે

આર. કે. પી. } ઝુલુંગી, ઝુલુંગી  
૧૫૨ } ચાંદસા નન્હા

કવિ કૃતગુરુ

કાલીદાસ

આર. કે. પી. } બાબાને બાતે મેરી  
૧૫૩ } માન લી ભાગ ૧-૨

જેના દિગ્દર્શક છે

વી. શાન્તારામ

આર. કે. પી. } છૂપ, છૂપ —  
૧૫૪ } આઓ સખીરી

તેના

સુમધુર ગાયતોની

આર. કે. પી. } આશ્રમસે ચલી શકુન્તલા  
૧૫૫ } ભાગ ૧-૨

છે રેકર્ડજો

સેટ

આર. કે. પી. } ખ્યારી, ખ્યારી  
૧૫૬ } સુખભરા

નેશનલની



## યંગ ઇન્ડીયા રેકર્ડ્ઝ

ઉપર બહાર પડી ચૂકેલ છે.

પ્રકાશક:—ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'ઓબોધ' કાર્યાલય, પીરમશા રોડ અમદાવાદ  
મુદ્રક:—મણિલાલ જગનલાલ શાહ, નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ઘીકાંટા રોડ—અમદાવાદ

“यंग



”इंडिया”



वत्सलाबाई कुमठेकर

शरणाबाई पैगणकर

T.M. { मज लोटिलें अनां कां  
८३०८ { कैसा रुचला अबोलाD. A. { अभागी जिवा  
५१२९ { उगिच का भुलविला

## “ १ ली तारीख ”

महिन्याची १ ली तारीख म्हणजे पगाराचा दिवस !  
अर्थात्, तो दिवस आनंदाचा नाही काय ? पण खरें  
पाहतां त्याच्याइतका दुःखाचा दिवस महिन्याच्या ३०  
दिवसांत दुसरा कोणताही नसेल !! खोटें वाटत असेल,  
तर “ १ ली तारीख ” हा रेकॉर्ड ऐका.

D. A. { “ १ ली तारीख ”  
५१३० { ( भाग १ व २ )नकलाकार पंडित  
केशर वाडकर

### गेल्या महिन्यांतील संग्रही ठेवण्यासारखे रेकॉर्ड्स

ज्योत्स्ना भोळे T.M. ८३०५ वाई लक्ष्मीबाई T.M. ८३०३  
इंदिरा वाडकर T.M. ८३०६ वत्सला कुमठेकर T.M. ८३०४

### धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



फेब्रुवारी १९३७

यं

ग

इं

डि

या

## क्षितिजावरील नवीन तारे

वाई गुलाबवाई ( विजापूर )

D. A. { "कृष्ण कृष्ण मेघश्याम"  
५१३९ { "गिरिधर सदा"

कु. जयश्री कामुलकर

D. A. { "मोहन कान्हा"  
५१४० { "उमजलें ग"

श्री. केसरकर, वकील

D. A. { "धरिला पंदरीचा चोर"  
५१३५ { "आपुलिया लाजा"

प्रो. बी. के. शास्त्री

D. A. { व्हायोलिन ( भूप )  
५१३२ { " ( मालकंस )



## या महिन्याचें नाविन्य.

D. A. { गोपलीला ( भाग १ )  
५१४४ { " ( भाग २ )

## यापूर्वी निघालेले लोकप्रिय रेकॉर्ड्स

सौ. ज्योत्स्ना भोळे

T. M. { पहा गोकुळी  
८३०५ { लावुनिया माया

इंदिरा वाडकर

T. M. { निशिदिनीं लाभो रामा  
८३०६ { मन रंगले प्रभो

व्ही. डी. जोगळेकर

D. A. { गोड गोड हांस  
५११२ { आली हंसत जी उषा

वाई लक्ष्मीबाई

T. M. { मिलादो सखी श्याम  
८३०३ { आयो वसंत

वत्सला कुमठेकर

T. M. { मज लोटिलें अतां  
८३०८ { कैसा रुचला अबोला

शरणाबाई पैगणकर

D. A. { अभांगी जिवा  
५१२९ { उगिच कां

D. A. { पहिली तारीख ( भाग १ व २ )

५१३० { नकलाकार पंडीत व केसर वाडकर

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई. Feb. -1936

एप्रिल



एप्रिल

# “यंग इंडिया” रेकॉर्ड्स



सौ. ज्योत्सना भोळे

(अनंत काणेकरकृत)

T.M. { “आला खुपित समिंदर”  
८३१६ { “तू माझी अन् तुझा मीच”

श्री. कमलाबाई जोशी

D.A. { वाळ तू माझा गुणाचा  
५१६० { चैन न जिवा

श्री. यशवंत लोल्येकर

D.A. { मधुर मुरली मोही मोहना  
५१६२ { गोड किती

“यंग इंडिया” गर्वा पार्टी (मराठी)

D.A. { गोपलाल नंदलाल  
५१६१ { वसंत ऋतु हा आला

डॉ. पाटणकर

D.A. { वाट सख्या बंधु किती  
५१७१ { नवविरह मज न सोसेवे

प्रो. बी. के. शास्त्री

D.A. { फिडल  
५१७० {

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई. **March 1937**

# आणखी एक पाऊल पुढें !....

मार्च  
१९३७



मराठी व हिंदुस्थानी  
रेकॉर्ड्स

## “यंग इंडिया” रेकॉर्ड्सची वाढती लोकप्रियता!



इंदिराबाई वाडकर

T. M. ८३१० { हांसोनी नाचोनिया (नंद)  
अजि साहू करी (मिश्र मांड)



व्ही. डी. पंडीत, नकलाकार  
D. A. { मोटेची नकल  
५१४८ { कुत्र्याचा संसार

के. आर. पटवर्धन, बी. ए.  
T. M. { छकुल्या कसलारे (मिश्र पहाडी)  
५१५७ { किती हट्ट घेसी (जंगल)



ह. ना. पराडकर  
D. A. { मौजीबंधन (मंगलाष्टका)  
५१५६ { शुभलग्न

व्ही. डी. जोगळेकर  
D. A. { सखी आली उपा.  
५१४७ { विमल कलिका.

वी. एन. देवळणकर **March 1937**

D. A. ५१५४ { सनई (झिजोटी)  
,, { मिश्र यमन

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.



# यंग इंडिया रेकॉर्डस्



ह्या नवीन रेकॉर्डस् संग्रहीं  
ठेवून गृहशोभा वाढवा.

मा. दिनानाथ (बलवंत संगीत मंडळी)

M. M.

७११९

{

तन जहाज मनसागर.

अव रूतु भर आई

जयजयवंती

वसंत

बाई गुलाबबाई (विजापूर)

D. A.

५१८६

{

भाग्याचा उदय झाला

सजीव साजिरी ती गुणगोजिरी

भजन

”

श्रीमती इन्दुमती चौबळ

D. A.

५१२३

{

सृष्टीचा संसार

पांखरास

भावगीत

”

मा. वामनराव सुडोलीकर (कोल्हापूर)

D. A.

५१८८

{

परम गहन पाशा

प्रभु पद पंकज लीना

मिश्र कॅफी

पट बिहाग

व्ही. डी. पंडित (नकलाकार)

D. A.

५१८०

{

सासरी जाताना

शाळेंतील लहान मुलगा

नक्कल

”

खां साहेब अबदुल शकुरखान

D. A.

५१८७

{

सारंगी

”

मुलतानी

पंजाबी पहाडी

आत्मतरंग, नामाचा महिमा व शेवरोलेट १९३६, ह्या बोलपटांतील गाणीं  
यंग इंडियाच्या रेकॉर्डवर ऐका.

सचित्र कॅटलॉगकरिता

आमच्या ऑथराईज्ड डीलर्सना भेटा अगर लिहा.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई. **June 1937**

July 1937



# जुलै रिलीज १९३७ जुलै रिलीज \* यंग इंडिया रेकॉर्ड्स \*

अवश्य एका जुलै रिलीज अवश्य एका

( रेडिओ स्टार )

श्री. कृष्णाबाई हुकेरी आणि ऐल्लापूरकर

डी. ए. { खेळ खेळू या रास नाचू या-ड्युवेट  
५१९७ { ही कमळ फुलवी खुलवी-

श्रीमती शरणाबाई पैगणकर

डी. ए. { फुले खुले लतिका मनोहर-मिश्र पहाडी  
५१९८ { कुंज बनाला खेळ खेळला-पहाडी गजल

प्रो. श्रीराम 'हरी' मराठे (ग्वाल्हेर)

डी. ए. { सरोद.....संरंग  
५१९१ { ,, भियपलाम

श्रीयुत एम. वी. वालावलकर

डी. ए. { धाव घाली विठु आतां भजन  
५१९६ { कोण अशी बनेल घटका फटका

— फिल्ममधील गाणीं—जरूर एका—फिल्ममधील गाणीं—

“नामाचा महिमा—“आत्मतरंग—”

“शेवरोलेट १९३६” या फिल्ममधील गाणीं, भजन, ड्युवेट,

—“यंग इंडिया” रेकॉर्डमवर—एका.—

अत्यंत लोकप्रिय झालेले सौ. जौत्सना भोळे, बाई इंदिराबाई वाडकर, मास्तर दिनानाथ वगैरे आमच्या गायक व गायिकांचे रेकॉर्ड्स जरूर एका.

सचित्र कॅटलॉगसाठी आमच्या आथराइंड डीलरकडे अथवा काळौळ पत्त्यावर लिहा:—

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅन्युफॅक्चरिंग कंपनी, लिमिटेड.

टेलिफोन नं. २५१८१.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

थिएटरवर जाऊन प्रेक्षक गर्दी पाहून खरोखर विचारांत पडतात.

“पंधरावा की पहिला?”

इतकी भयंकर गर्दी! १५ वा आठवडा की १ ला?



तुम्हांला खरें चाटत नसेल तर तुम्ही पाहून येऊनच खात्री करा. हा काही जा हि रातीचा स्टंट नाही,

याची तुम्हांला खात्री पटेल.

‘प्रेसिडेंट’च्या कलेवर

वृत्तपत्रकार इतके मुग्ध झाले आहेत की “सिनेमा बुलेटिन”ने प्रेसिडेंट अंक प्रसिद्ध केला. तुम्हांला ‘न्यू थिएटर्स’ व ‘प्रेसिडेंट’ संबंधी कसलीही माहिती पाहिजे असेल तर हा अंक खरेदी करा कि. २ आणे.

हिंदुस्थानभर विजय डंका वाजवित आलेली

न्यू थिएटर्स लि. (कलकत्ता) ची अमर कलाकृति

धी प्रेसिडेंट अर्थात् बडी बेहेन

: मुख्य कलावंत :

नटराज सायगल,

कमलेश कुमारी, लीला देसाई,

नवाब, जगदीश, विक्रम कपूर

दिग्दर्शक

नितिन बोस

समय

५। ८ व १०॥ शाने.

रवि. व सुटीचे दिवशी

दुपारी १० वाजता

कृष्ण टांकीज,

दुभाप थिएटर

जुलै रीलीज

(एका) लोकप्रिय यंग



जुलै रीलीज !

इंडिया रेकार्ड्स (एका)



श्रीयुत एम. वी. वालावलकर

तुमचे अत्यंत आवडते नट रा. वालावलकर यांच्या

मधुर कंठातून निवालेले श्री पांडुरंग रायाचे

श्रवणीय अभंग

डी. ए. { धाव घाली विटु आतां (अभंग)  
५११६ { कोण कशी वनेल घटका (फटका)

श्रीमती शरणाबाई पैगणकर

डी. ए. { फुले खुले लतिका मनोहर-मिश्र पहाडी  
५१९८ { कुंज वनाला सेल खेळला-पहाडी गजल

प्रो. श्रीराम हरी मराठे (ग्वाल्हेर)

डी. ए. { सरोद.....सारांग  
५१९१ { ,, भीमपलास

ड्युवेट — एका — ड्युवेट

आमचे नवीन नाविन्यपूर्ण असे निवालेले श्री गोपाल  
कृष्णाच्या रासक्रीडेवरील  
ड्युवेट जरूर ऐका.

ऐका ! — जरूर — ऐका !

आमचे लोकप्रिय कलावंत, गायक गायिका

श्री. लक्ष्मीबाई (वडोदे) सौ. जौत्सना भोळे, बाई इंदिराबाई

वाडकर, श्री. वत्सलाबाई कुमठेकर, मास्तर दिनानाथ

श्री. पटवर्धन, श्री. पाटणकर

घगैरे

नामांकित गायक व गायिकांचे रेकॉर्ड्स जरूर ऐका.

श्री. कृष्णाबाई हुकेरी

डी. ए. { खेळ खेळू या रास  
५१९७. { नाचू या-ड्युवेट  
ही कमळे फुलवी  
खुलवी



सचित्र कॅटलॉगसाठी आमच्या ऑयराईव्ड डीलरकडे  
अथवा खालील पत्त्यावर लिहा: —

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅन्युफॅक्चरिंग कंपनी, लिमीटेड.

लिफोन नं. २५१८१.

July 1937

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई



एका ! ] आमचा अत्यंत खळवळ उडवून देणारा [ एका !!

ऑगस्ट



यंग इंडिया

श्री. लक्ष्मीबाई (बडोदे)

सौ. कमलाबाई जोशी

रिलीज

गोमांतकांतील कलावंत समाजांतील

एका वाणेदार मुलीने

कलावंत समाजांत खळवळ उडवून आपल्या लग्नाचा हट्ट पुरा केलाच ?

[ गोव्याच्या भाषेंतील ] 'शेंस का लग्न' [ रेकॉर्ड एका ]

मिस कांता आणि पाटी.

डी. ए. } शेंस कीं लग्न—भाग १ ला.  
५२०२ } " " २ रा.

श्री. लक्ष्मीबाई [बडोदे]

टी. एम. } प्रभु चरण मजसि कुणी दावा (भजन) श्री. मो. ग. रांगणेकरकृत  
८३२६ } ऊठ गोपालजी जाई धेनूकडे (भुवाळी)

सौ. कमलाबाई जोशी

एम. एम. } कशास हा असला अर्वाला (गाणेथ्री) श्री. मा. वृ. शिंदेकृत  
७१२५ } झोला फुलांचा गेही सजविळा (चिरईगीत) श्री. प्र. ग. गुप्तेकृत

श्री. लक्ष्मीबाई वाळणकर

डी. ए. } मोही मनाला अयला वाला (यमन) श्री. चि. मं. वाळणकरकृत  
५२०६ } चिंतित अवचे हुन जहाले (भावगीत) " "

मास्टर दत्ताराम पर्वतकर

डी. ए. } जलतरंग " (तिलंग)  
५२०४ } " " " (देवगी)

खांसाहेब अमानतअली आणि विठायत बेगम (हिंदी ड्युएट)

एम. एम. } हरी नाम तू मजले भजले } [ हिंदी ड्युएट ]  
७१२४ } मी हो प्राण प्यारी

आमचे काडी भाषेंतील रेकॉर्ड्स एका !

मास्टर यल्लापूरकर

डी. ए. } वेडुवे जिया माडोनी (भूप)  
५२१३ } नुतपे नां पूनिरतां नितां (गाणेथ्री)

श्री. स्वरस्वामिनी कृष्णाबाई हुकेरी

डी. ए. } तेरी सोनी मुखवा माधवा (देस)  
५२१४ } तू मन धनो यनो (मालकंस)

August 1937

सचित्र कॅटलॉगसाठी आमच्या अँथराईज्ड डीलरकडे अथवा खालील पत्त्यावर लिहा—

श्री नॅशनल ग्राफोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.

टेलिफोन नं. २५१८८.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



ज्योत्स्ना गोळे

टी. एम. ( "बाळा हांस एकदा" )  
८३४७ ( "कुटिल तुझा तपडा" )

ही रेकॉर्ड आनच ऐका !

प्रसिद्ध नकलकार घोडके यांचा 'दास्याज'  
हा रेकॉर्ड तुमची भरपूर करमणूक करील,  
ही खात्री ठेवा.

टी. ए. नं. ५३१७

'ही' त्याच्यासाठी. झुंजत होती; पण 'ता'  
तिळा झिडकावून दुसऱ्याच स्त्रीसाठी तळ-  
मळत होता. हें दृश्य जगांत बाबूबा दिसून  
येत नाही काय ?



श्री. वसंत देसाई



डु. जयध्री

डु. वेलचकर

या तिघांनी भावपूर्णतेने गायिलेला

एक अद्वितीय रेकॉर्ड

डी. ए. { "आले तुझ्या दारी फितीदकी" }  
५५२८ { "सखे जीवने रसरासे" }

डिसेंबर

१९३८

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅन्युफॅक्चरिंग कं. लिमिटेड.

११०, मेडोव्ह स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

December 1938



# “नटीचा नवरा”



Jan. 1939

ही नाटिका ऐकतांना तुम्ही पोट धरधरून हंताल  
व नटीच्या नवऱ्याची खरोखरच इतकी केविलवाणी  
स्थिति असते काय, असें एकमेकांना विचारात.



वसंत देसाई



कु. शकुंतला वेलवलकर

D.A. } नटीचा नवरा  
५५६८ } भाग १ व २

फेब्रुवारी

“मला मते द्या !”

शाहीर जठार यांची एक विनोदी परिणाम-  
कारक रेकॉर्ड. (डी. ए. ५५८०) हा पोवाडा  
तुमच्या आवडत्या चालीवर आहे.

कृष्ण-कुब्जाचें भजन

श्रीकृष्ण आणि कुब्जा यांची भेट झाल्यावर दोघांच्या  
भावना केशा झाड्या असतील, याचें हृदयंगम वर्णन या  
भजनांत केले असून ते अत्यंत कर्णमधुर झाले आहे.  
एकदां ऐकून तुमची खात्री करून घ्या.

हे तीन रेकॉर्डस् घरीं आणून  
आपले व आपल्या बायका-  
मुलांचे दिवस आनंदात घालवा.



मा. सुरेश



कु. जयश्री कामुलकर

वी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डस्

मॅन्यु. कं. लिमिटेड.

११०, मेडोव्ह स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

डी. ए.

५५६७

“मजसम कोण जगी”  
“कसा धांवलासी देवा”

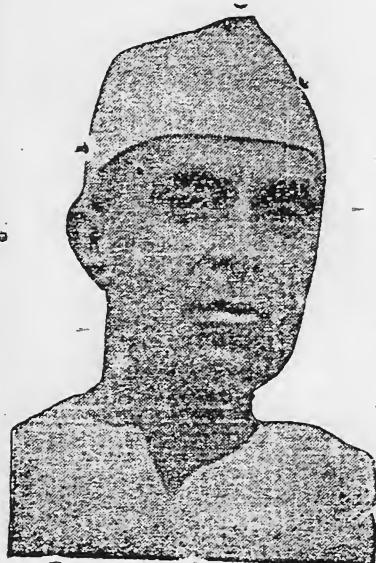


फेब्रुवारी  
रिलीज



Jan. 1938

यंग इंडिया



पं. जवाहरलाल नेहरू

टी. एम्. } भारतीयांका संदेश भाग १  
८३३३ } " " २

भारतमूर्मीतील वेकारीचें कायमचें  
उच्चाटन करण्यासाठीं पास्तंत्र्याचें  
जुं नाहीसें होण्याकरितां प्रत्येक हिंदी  
तरुण, वृद्ध स्त्री-पुरुषांनीं धर्मभेद  
विसरून एक होणें जरूर आहे, असा  
राष्ट्राध्यक्ष जवाहरलाल नेहरू यांचा  
संदेश ऐकण्यासाठीं यंग इंडियाचा  
हा रेकॉर्ड अवश्य संग्रहीं ठेवा.

कृष्णावाई हुकेरी

तव ध्यास आंस { एम्. एम्.  
हांसत ये आतां { ७१३७

एस. के. जोशी

डि. ए. } प्रिय शारदा मत कामदा  
५३४२ } देवता मला ही कांता

यंग इंडिया म्यु. पार्टी

डी. ए. ५३३८ ऑकॅस्ट्र



प्रभात फिल्म कंपनी  
गोपालकृष्ण

बोलण्यांतील गाणीं  
'यंग यंडिया'  
रेकॉर्डवर लौकरच ऐका.

यंग  
इंडिया

जयश्री फिल्मसच्या  
नंदकुमार

बोलण्यांतील गाणीं  
'यंग यंडिया'  
रेकॉर्डवर लौकरच ऐका.

टे. नं. ५३१

Tele.—TANSEN

धि नॅशनल ग्राफिकल रेकॉर्ड मॅ. कॅ. लि. ११० मेडोव्ह स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

# ॥ यंग इंडिया रेकॉर्ड्स ॥ एका ?

॥ श्रीकृष्ण जयंती निमित्त आमची खास मराठी व हिंदीत  
यंग इंडिया श्रीकृष्णाष्टमी नाटिका रेकॉर्ड वाजवून आपल्या कुटुंबातील  
मंडळी व बालगोपाळ मिळून सर्वांनी आनंदाचा उत्सव  
साजरा करा.



यंग इंडिया पार्टी ( मराठी शाखा )

डी. ए. } श्रीकृष्णाष्टमी नाटिका  
५२२३ }

यंग इंडिया पार्टी हिंदी ( शाखा )

डी. ए. } श्रीकृष्णाष्टमी नाटिका  
५२१६ }

श्रीमती लक्ष्मीबाई (वडोदे)

टी.एम. } प्रभु चरण मजसि कुंगो दावा(भजन)  
८३२६ } ऊठ गोपालजी जाई धेनूकडे(भुवाळी)

कान्ता कुमारी नाईक

डी. ए. } एक बार कृष्ण प्यारे  
५२०३ } श्याम पियारे तुमरे दरशको

॥ आमचे कानडी भाषेतील रेकार्ड्स ॥

मिस्टर यल्लापूरकर

डी. ए. } वेडुवे जिया माडोनी (भूप)  
५२१३ } नुतपे नां निरतां घूनितां (वागेथ्री)

श्री. स्वरस्वामिनी कृष्णाबाई हुकेरो

डी. ए. } तेरी सोनी मुखना माधवा(देस)  
५२१४ } तनु मन धननो यनगे(मालकंस)

सचित्र कॅटलॉगसाठी आमच्या ऑथराईज्ड डीलरकडे अथवा खालील पत्त्यावर लिहा-

## श्री नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कॅ. लि.

टेलिफोन नं. २५१८१.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

डिसेंबर महिन्यांत वाहेर पडलेले रेकॉर्ड्स

# “यंग इंडिया”

पं. जवाहरलाल नेहरू यांच्या संदेशाचा  
रेकॉर्ड आजच खरेदी करा.



वाई लक्ष्मीबाई (वाडे)

T.M. 8303 { माला दो सखी इयाम (नंद)  
८३०३ { आयो वसंत (जनाज होरी)



इंदिरा वाडकर

T.M. 8306 { मन रंगले प्रभो.  
८३०६ { निशीदिनीं लाभो रामा.



सौ. ज्योत्स्ना भोळे

T.M. 8305 { पहा गोकुळीं रंगल्या (मांड)  
८३०५ { लावुनिया माया (नित्ति शिंदोटी)



वत्सला कुमठेकर

T.M. 8304 { लेके खंजर (गझल)  
८३०४ { आया तेरा मस्ताना (गझल)

या शिवाय खांसाहेब अमानतखां, व्ही. डी. जोगळेकर, द. ना. पराडकर, जनार्दनबुवा नावेंकर वगैरे गायकांचे श्रवणमधुर रेकॉर्ड्स.

नकलाकार व्ही. डी. पंडीत यांची “हरिदास” व “गायन व्हास”ची रेकॉर्ड व “यंग इंडिया” म्युझिक पार्टीचा ऑर्केस्ट्रा जरूर ऐका.

आजच आमच्या डीलर्सकडे जाऊन वरील रेकॉर्ड्स ऐका.

किंवा कॅटलॉगसाठी लिहा:—

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.

November 1936 ११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



September 1937

आरती

श्रीगजाननाची  
श्रीनारायणाची  
डी. ए. नं. ५२३६

“श्रीकृष्ण रिलीज”

स्वास श्रीगणेशोत्सवानिमित्त

श्रीछत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जन्मोत्सवाचा

सप्टेंबर ]

पोवाडा

[ एका.

यं

ग

इं

डि

या

तीन रेकॉर्डचा

सुंदर

आलबमसह



डी. ए. नं.

५२२४

ते

५२२६

राष्ट्रशाहीर गणेश दिक्षित

श्री. महादेवराव वालावलकर

डी. ए. ५२२९

गोपाळ कृष्ण राधा कृष्ण  
आजि आनंदु रे

भजन

श्री. जनार्दनबुवा नावेंकर

डी. ए. ५२३५

कां रे रसलासी आगा  
यशोदे सांग तुझ्या हरीला

भजन

यंग इंडिया पार्टी

डी. ए. ५२२३

श्री कृष्णाष्टमी नाटिका

[ मराठी ]

डी. ए. ५२१६

श्री गोकुळ अष्टमी नाटिका

[ हिंदी ]

वाजंत्री रेकॉर्ड



विचित्र शील

डी. ए. ५२१९. श्री. मनोहर कदम.

आमचे प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्डस् आजच आमच्या  
ऑथराइज्ड डीलर्सकडे एका

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅन्युफॅक्चरिंग कं. लि.

टेलिफोन नं. २५१८१.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई १.

यंग इंडिया

कॉर्ड्स

श्रीकृष्ण रिलीज

सप्टेंबर १९३७

श्रीछत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जन्मोत्सवाचा

पोवाडा

आरती

श्रीगजाननाची  
श्रीनारायणाची  
डी. ए. नं. ५२३६



डी. ए. नं. ५२२४ ते ५२२६

तीन रेकॉर्डचा .

सचित्र आल्बमसह

राष्ट्रशाहीर गणेश दिक्षित

श्री. महादेवराव वालावलकर  
डी. ए. } गोपाळ कृष्ण राधा कृष्ण  
५२२९ } आजि आनंदु रे.

श्री. जनार्दनबुवा नावेंकर  
डी. ए. } कां रे रसलासी आगा  
५२३५ } यशोदे सांग तुझ्या हरीला

यंग इंडिया पार्टी  
डी. ए. } श्री कृष्णाष्टमी नाटिका  
५२२३ } (मराठी)

यंग इंडिया पार्टी  
डी. ए. } श्री कृष्णाष्टमी नाटिका  
५२१६ } (हिंदी)

वाजंत्री रेकॉर्ड

विचित्र शील

डी. ए. ५२१९. श्री. मनोहर कदम.

आमचे प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्स आजच आमच्या  
ऑयराईज्ड डीलर्सकडे एका.

श्री नेशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅन्युफॅक्चरिंग कं. लि.

फ  
क  
ट  
री  
—  
व  
डा  
ळा  
—  
मुं  
व  
ई

शो  
रु  
म  
११०  
मे  
डो  
ज  
स्ट्री  
ट  
मुं  
व  
१







# यंग इंडिया



October 1937



श्रीमती लक्ष्मीबाई

लोकप्रिय नाटिका

पहिली तारीख

डी. ए. ११३०

गोपलीला

डी. ए. ११४४

गोकुळाष्टमी

डी. ए. १२२३

सीमोल्लघन

डी. ए. १२६०



श्री. इंदिरा वाडकर



मिस. जयश्री कामूलकर



सौ. जोत्सना भोळे

दि वाळी  
रिलीज



श्री. वत्सला कुमठेकर



बाई गुलाबबाई



श्री. कृष्णाबाई हुकेरी

१०० टके स्वदेशी

स्पष्ट रेकॉर्डिंग

सुमधुर संगीत

आणि

शिष्ट साहित्य

राष्ट्रपति

पं. जवाहरलाल

नेहरू

यांचा प्रेरणात्मक

संदेश

टी. एम्. ८३०७



श्रीमती लक्ष्मीबाई

टी.एम्. } वंसी का बजाना छोड दे  
८३२९ } प्रेम नगर मत जाना

श्री. वामनराव सडोलीकर

डी. ए. } फुली बनराई वेल  
५२६३ } पार ना पायो नाद भेदका

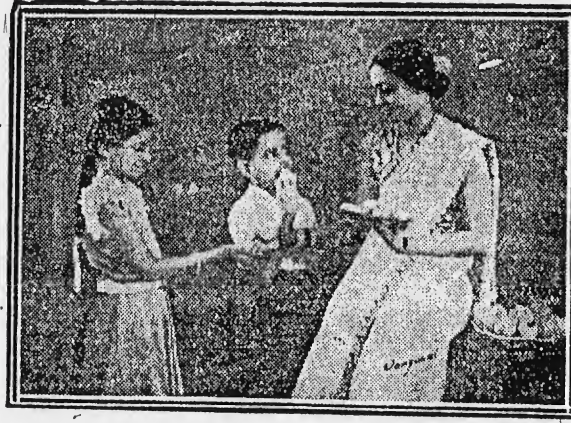
मा. गोविंदराव यल्लापूरकर

डी. ए. } हा नकोच रसवा  
५२७९ } भुलवाया जगताला

बाई गुलाबबाई

डी. ए. } मोहुनि मधु बोलि  
५२६४ } निशिदिनि यदुराया

डी.ए. ५२८३ यंग इंडिया पार्टी रु. १-८-०



कु. सीता जव्हेरी, मा. गुरुनाथ, सौ. रतन झिरोडकर  
दिवाळी दिवसांतील आनंदाचें श्राव्यचित्र म्हणजेच  
हा दोन भागी नाटकेचा रेकॉर्ड होय.

यंग इंडिया पार्टी

डी. ए. } जीवित सागर.  
५२६५ } संतति व संपत्ति.

या यंग इंडिया पार्टीमध्ये श्री. कृष्णबाई  
हुकेरी, मा. यल्लापूरकर, कु. जयश्री  
कामूलकर यांनी भाग घेतला असून या  
रेकॉर्डमधील समुद्राच्या लाटांचें, नृत्याचें  
पार्श्वसंगीत ऐकून तुम्ही थक. व्हाल.

व्ही. डी. जोगळेकर

डी. ए. } हिरवे हिरवेगार गालिचे.  
५२८१ } रसवा का धरिला.

बी. एन्. मेलिकट्टी

डी. ए. } सतार—यमन.  
५२७१ } ,, जंगला.

अवश्य

एका



मा. यल्लापूरकर



श्री. वालावलकर



मास्टर दीनानाथ



श्री. सडोलीकर



श्री. जोगळेकर

आमचे पुढील भाषेंतील  
रेकॉर्ड्स

मराठी, हिंदी, गुजराथी, उर्दू, पंजाबी,  
मुलतानी, सिंधी, कोंकणी, मारवाडी,  
बांगरी, कानडी, गोवर्नीज व वाजंत्री, वगैरे

टेलिफोन नं. २५१८१

धी नॅशनल ग्रामोफोन  
रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि.

११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

Diwali- October 1937

ग्रामोफोन रेकॉर्ड्स बनविण्याची  
पहिलीच स्वदेशी फॅक्टरी

शिवडी क्रॉस रोड,  
वडाळा, मुंबई

टेलिग्राफ TANSER